



湖北经济学院

本科人才培养方案汇编

(供2024级使用)

艺术设计学院

湖北经济学院教务处 编印

厚德博學
經世濟民

公元二千零六年丙戌仲秋
九十三史陳善旌

目 录

动画专业本科人才培养方案	1
环境设计专业本科人才培养方案	16
视觉传达设计专业本科人才培养方案	32
数字媒体艺术专业本科人才培养方案	48

动画专业本科人才培养方案

Animation

学科门类：艺术学

授予学位：艺术学学士

专业代码：130310

标准学制：4 年

一、培养目标

本专业培养适应社会主义市场经济需要，德、智、体、美、劳全面发展，具有较强的政治思想素质、健全的心理和健康的体魄，具备良好的人文与科学素养，良好的美学素养和正确的审美观念，能团结协作，积极进取，系统掌握动画、漫画设计基础理论及动画设计、制作与项目管理的知识与技能，重实践、懂管理、会营销、有创意，且“有思想有能力有担当的实践、实用、实干”的高素质复合型人才。学生毕业后能适应动画产业及影视、传媒产业的发展需要，能够胜任在各类动画企业和传媒机构从事动画、漫画创意、制作和项目管理等相关工作。

二、毕业与学位授予要求

（一）毕业要求

本专业学生毕业时应达到以下要求：

1.政治素质与道德修养

有坚定的政治方向、热爱祖国，拥护中国共产党的领导，认真学习并系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想。树立科学的世界观、人生观，具有良好的思想品德、道德修养和勇于担当、敬业爱岗、艰苦奋斗、积极进取、团结协作的精神。

2.身心素质

具有健康的体魄和良好的心理素质。热爱劳动，尊重劳动者，有成为合格的社会主义建设者和接班人的坚定志向。

3.审美能力

具有感受、鉴赏、评价和创造美的能力。

4.学科基础知识

掌握艺术学的基本理论和方法，了解设计学科的基本知识和基础理论。

5.人文科技素养

掌握丰富的人文社会科学和自然科学基本知识，培养具有一定的交叉学科专业背景，具有自主学习、提出问题、分析问题和解决问题的能力。

6.专业知识技能

掌握动画专业的基本理论、基础知识、基本技能，具备从事动画、漫画项目管理、设计和制作的基本能力与素质，具备较强的创新意识和市场开拓能力。掌握动画、漫画的现代设计方法，熟悉计算机艺术设计和初步的计算机语言编程能力。

7.沟通协调能力

具有较强的语言文字表达、人际沟通、组织协调以及分析和解决艺术与社会人文等实际问题的

能力。

8.外语和计算机能力

基本掌握一门外国语，具备计算机基础应用能力。

9.社会实践能力

具有较强的动手能力、社会实践能力。

10.创新创业能力

初步形成科学的思维方法，具备创新创业意识、创新创业精神和一定的创新能力，具有从事本专业业务工作的能力和进一步深造的能力。

11.学术研究能力

掌握文献检索、资料查询、调查研究的基本方法，了解本学科的理论前沿和发展动态，具有一定的科研能力。

12.终身学习能力

培养 1 项艺术爱好，掌握 1-2 项体育技能，具备日常生活技能、生产技能和服务技能等基本劳动技能。树立终身学习思想，培养主动学习的、不断探索的、自我更新的、学以致用的和优化知识的良好习惯。

(二) 学位授予要求

学生在规定的修业年限内，需达到毕业要求中的条件并完成相应学分。其中，通识必修课 52 学分，通识选修课 9 学分，专业基础课 20 学分，专业必修课 22 学分，专业选修课 25 学分，实践实验教学环节 33 学分。学生毕业体质测试成绩应达到 50 分，特殊情况可依有关文件规定免于测试。

学生通过毕业资格审查方准毕业，毕业时符合学位授予条件的，授予艺术学学士学位。

三、核心课程和学位课程

本专业核心课程有：造型基础、设计基础、动画概论、△动画角色设计、△动画运动规律、△动画场景设计、漫画创作、△原画设计、视听语言、△三维动画基础、△故事板创作、△影视后期制作等。其中，带“△”号为专业学位课。

四、学制与学期安排

本专业实行学分制管理，基本修业年限为 4 年。每学年分上、下两个学期，每学期按 20 周规划课程教学（含考试）周数（第 8 学期 19 周）。本专业在第 2 学期末、第 4 学期末、第 6 学期末安排小学期，约 6 周。全程教学共计 165 周，其中军事理论与军事训练（含专业入学教育）3 周，毕业实习 8 周，毕业论文（设计）自第 7 学期第 9 周到第 8 学期第 16 周与其他教学活动同步进行，离校教育 3 周。

五、专业与课程修读指引

1. 通识选修课程包括全球视野与当代中国、科技进步与创新创业、社会文明与法治精神、文史经典与文化遗产、文艺创作与审美体验、“四史”教育 6 个模块，在 2-7 学期开设，合计应修满 7 学分，且至少选修 3 个模块的课程，其中文艺创作与审美体验模块为必选。另外，学生完成学业必须取得《心理健康与生命教育》通识选修课程 2 学分。

2. 专业学位课程是学生在毕业时获得学士学位的专业核心课。授予学位时，学生所有专业学位

课程的平均成绩不得低于 70 分。

3. 专业必修课程和专业选修课程在 2-7 学期开设。学生修读专业选修课应取得不低于 25 学分，其中在数智素养、专业素养、财经素养模块应修读最低学分分别为 8 学分、12 学分、5 学分。

4. 大学英语课程在 1-4 学期开设必修课，学生应修满 8 学分；5-7 学期由学生根据需要自主选修英语课程和训练项目。

5. 大学体育课程采取选课形式，实施俱乐部式教学。学生根据本人体育专长和兴趣爱好选择修读体育项目，在不同的教学俱乐部完成规定的教学内容，取得规定学分。

6. 学生应完成本专业规定的实践实验课程取得 33 学分，其中包含第二课堂素质学分 10 学分。学生在校学习期间必须参加社会实践活动，取得社会实践课程 2 学分方可毕业。

7. 大学英语六级成绩 530 分以上，或雅思成绩 6.5 分以上，或托福成绩 79 分以上的学生，可申请基础大学英语课程免考，成绩按相应规则记录；入选校级各体育竞赛项目代表队且进入代表学校参加省级以上赛事运动员名单的学生，可申请《大学体育》免考，成绩按相应规则记录；获得创新创业类比赛省级二等奖以上的学生，可申请《创新创业基础》课程免考，成绩按相应规则记录；获得全国计算机二级及以上证书的学生，可申请《程序设计基础（python）》课程免考，成绩按相应规则记录。

8. 本专业的专业入学教育在第 1 学期与军训同期开展，本专业所有新入校学生均须参与专业入学教育，无故不参加专业入学教育者，在毕业资格审查中按不合格认定。

9. 为了更好达成人才培养目标，取得更佳的课程学习效果，本专业学生须自学熟练掌握的计算机应用软件包括：Adobe Photoshop、Adobe Animate、Toon Boom Animate、Maya、Adobe Premiere、Adobe After Effects、Audition、TVP Animation、procreate 等软件等。

10. 实行辅修专业、辅修学士学位和微专业修读制度，具体按学校相关文件执行。

六、周数分配表

学年 学期	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		合计
	第 1 学期	第 2 学期	第 3 学期	第 4 学期	第 5 学期	第 6 学期	第 7 学期	第 8 学期	
周数	20	20+2 (小学期 2 周)	20	20+2 (小学期 2 周)	20	20+2 (小学期 2 周)	20	19	165

七、学期教学进程表

学期/周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
一	★	★	★	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+			
二	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	*	*	
三	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+			
四	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	*◇	*◇	
五	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+			
六	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	*	*	
七	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	+	+		
八	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	▲	▲	▲			

符号说明:

★军训及入学教育

—课程教学

+复习考试

*小学期教学安排

◇中期实训

◎毕业实习

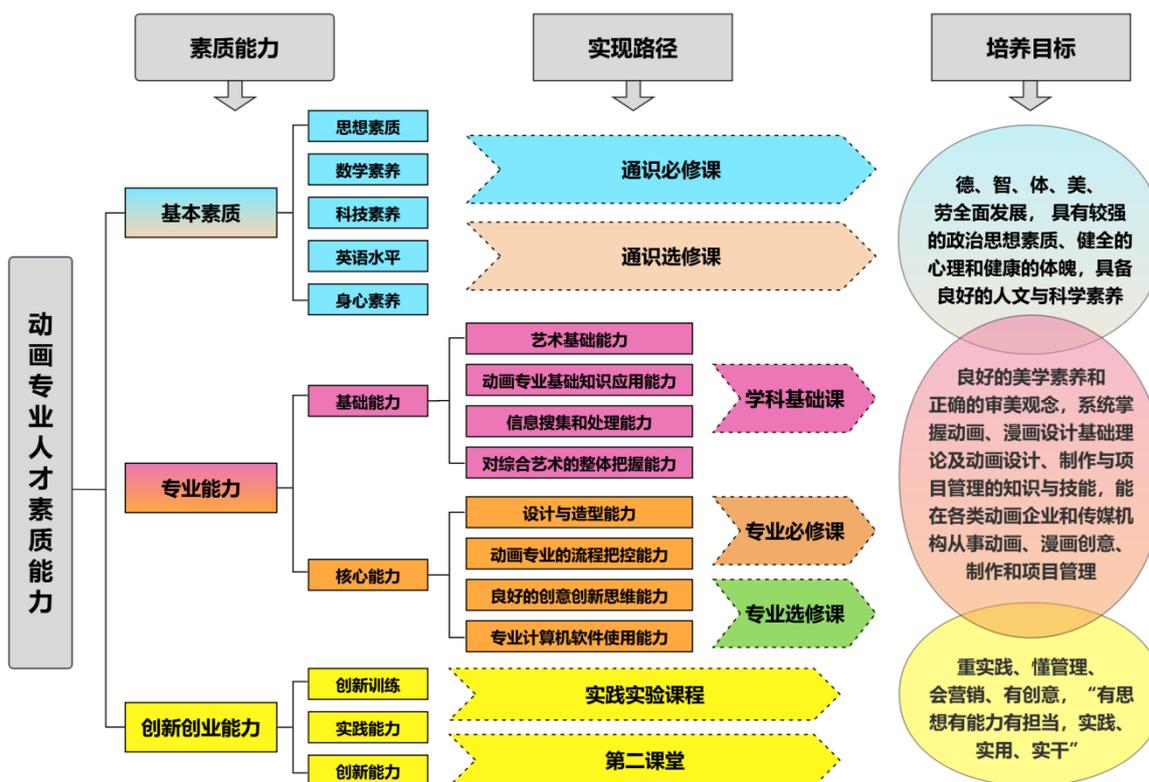
●毕业论文(设计)

▲离校教育

八、学分统计表

课程类型	学分		学分占总学分比例	
	课堂教学	实践实验教学	课堂教学	实践实验教学
一、通识必修课程	40.5	11.5	25.1%	7.2%
二、通识选修课程	9	/	5.5%	/
三、专业基础课程	12	8	7.4%	5%
四、专业必修课程	14	8	8.7%	5%
五、专业选修课程	13.2	11.8	8.3%	7.3%
六、实践实验课程	/	33	/	20.5%
小计	88.7	72.3	55 %	45%
合计	161		100 %	

九、素质能力模型



十、课程与毕业要求对应矩阵

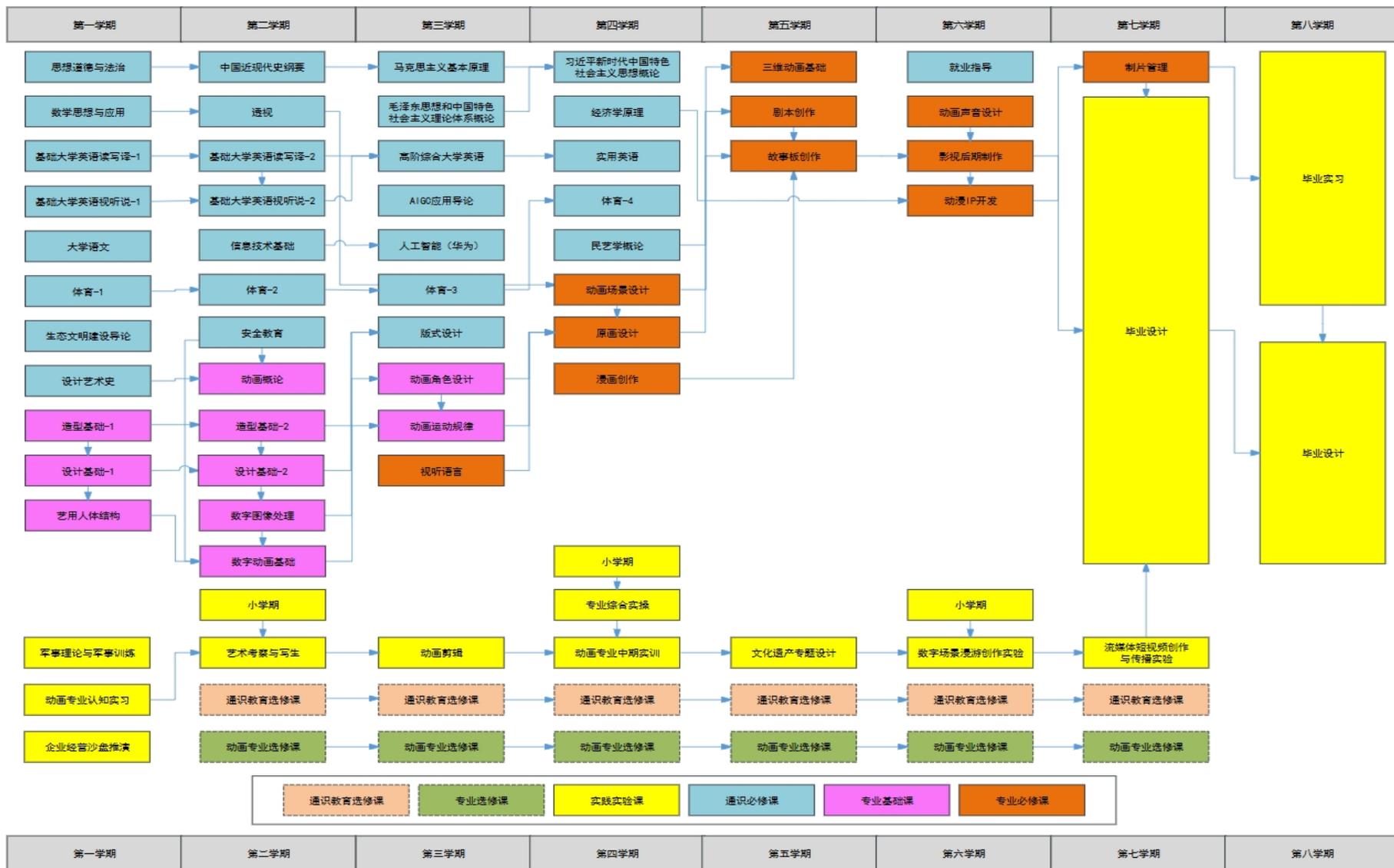
课程类别	课程名称	毕业要求											
		1 政治素质 道德修养	2 身心素质	3 审美能力	4 学科基础知识	5 人文科技素养	6 专业知识技能	7 沟通协调能 力	8 外语和计 算机能力	9 社会实践能力	10 创新创业能力	11 学术研究能力	12 终身学习能力
通识必修课程	思想道德与法治	H	M			M					L		
	中国近现代史纲要	H	M			M					L		
	马克思主义基本原理	H	M			M					L		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M			M					L		
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M			M					L		
	大学体育（1-4）		H										M
	程序设计基础					M	M		H			L	
	人工智能（华为）					H	M		M				
	数学思想与应用					H	L					M	
	设计艺术史			M	H	M						M	H
	透视			M	H		H						
	版式设计			M	H		H		L				
	AIGC 应用导论				H	M	H		M		L		
	民艺学概论				H	M	M					M	L
	大学语文					H		M					L
	基础大学英语读写译（1-2）					M			H			M	
	高阶综合大学英语					M			H			M	
	实用英语					M			H			M	
	生态文明建设导论												
	国家安全教育	H											
就业指导		L			L				M	H			
创新创业基础		L			L				M	H			
形势与政策	H	M			M					L			
劳动教育	M	H							M			L	
通识选修课	全球视野与当代中国、科技进步与创新创业、社会文明与法治精神、文史经典与文化遗产、文艺创作与审美体验、“四史”教育												
专业基础课	造型基础（1-2）			L	H	M							
	设计基础（1-2）			L	H	M							
	艺用人体结构			L	H	M							
	动画概论					H							
	数字图像处理			L	H			M					
	数字动画基础				L	H		M					
	△动画角色设计					H		M					
	△动画运动规律					H		M					
专业必修课程	视听语言					H							
	△动画场景设计					H							
	△原画设计					H							
	漫画创作					L	H		M				
	△三维动画基础					H		M					
剧本创作						H			M		L		

课程类别	课程名称	毕业要求											
		1 政治素质 道德修养	2 身心素质	3 审美能力	4 学科基础知识	5 人文科技素养	6 专业知识技能	7 沟通协调能力	8 外语和计算机能力	9 社会实践能力	10 创新创业能力	11 学术研究能力	12 终身学习能力
专业必修课	故事板创作			M		L	H						
	动画声音设计			L			H		M				
	影视后期制作						H	L	M				
	动漫 IP 开发						H	L		M			
	制片管理						H	M		L			
专业选修课	人工智能导论（人文类）					H			M		L		
	信息可视化设计					L	H		M				
	大数据导论（人文类）					H			M		L		
	三维灯光与渲染 3D			L			H		M				
	三维 layout			L			H		M				
	三维角色动画			L			H		M				
	数字雕塑			L			H		M				
	人工智能与数据分析基础（人文类）					H			M		L		
	AIGC 创作					L	H		M				
	大数据与商务智能（人文类）					H			M		L		
	设计美学				H	L						M	
	中外动画史				H	L						M	
	动画电影分析				H	L						M	
	中国书画				H	L						M	
	插画				H	L						M	
	动画角色服饰设计			L			H		M				
	影视表演基础					L	H	M					
	动画创意与表现					L	H	M					
	室内设计基础			M		L	H						
	景观设计基础			M		L	H						
	二维 layout			L			H		M				
	导演基础					L	H	M					
	实验动画					L	H		M				
	材料动画					L	H		M				
	微短剧创作					L	H		M				
	管理学原理					H					L		M
	广告策划					L	H		M				
文化产业导论					H				L		M		
影视包装设计					L	H		M					
设计管理					H					L		M	
市场调研					H				M	L			
设计选题研究						H			L		M		
实践实验课	军事理论与军事训练	M	H							L			
	专业认知实习		L		L		L	H		H	M		
	社会实践		M					H		H			
	专业中期实训		L		M		M	M		H	M		
	毕业实习		M		H		H	H		H	M		
毕业论文（设计）	L	M	L	H	M	H		L			H		

课程类别	课程名称	毕业要求											
		1 政治素质 道德修养	2 身心素质	3 审美能力	4 学科基础知识	5 人文科技素养	6 专业知识技能	7 沟通协调能力	8 外语和计算机能力	9 社会实践能力	10 创新创业能力	11 学术研究能力	12 终身学习能力
实践 实验课	艺术考察与写生		M	H	M		M	M		H			
	动画剪辑			L	M	L	M	M		H			
	专业综合实操			L	M	L	M	M		H			
	文化遗产专题设计			L	M	L	M	M		H			
	数字场景漫游创作实验			M	M	L	H			M	H		
	流媒体短视频创作与传播实验			M	M	L	H			M	H		
	企业经营沙盘推演		L			L		L		M	H		
	第二课堂	L	L	H	M	H	M			H	M		H

注：课程与培养要求的对应关系用H（强）、M（中）、L（弱）来表示。

十一、课程逻辑关系图



十二、推荐阅读书目

序号	书名	著(译)者	出版社	出版年	语种
1	Craft skill for Model Animation	Susana Shaw	Focal Press	2007	英文
2	认识电影	路易斯·贾内梯	世界图书出版公司	2007	中文
3	分镜头台本与镜头画面剖析	邹博	中国青年出版社	2009	中文
4	动画大师宫崎骏	杨晓林	复旦大学出版社	2009	中文
5	世界动画大师动画笔记	余为政	京华出版社	2010	中文
6	皮克斯：关于童心、勇气、创意和传奇	比尔·卡波达戈利	中信出版社	2012	中文
7	设计心理学	唐纳德·A·诺曼	中信出版社	2015	中文
8	世界现代设计史	王受之	中国青年出版社	2015	中文
9	Technology vs Humanity	Gerd Leonhard	Futures Agency Gmbh	2016	英文
10	影视音乐艺术	李静	海洋出版社	2017	中文
11	动画师工作手册：动画影片制作	[美]托尼·怀特	人民邮电出版社	2017	中文
12	AI时代的设计师生存手册	薛志荣	清华大学出版社	2018	中文
13	久石让音乐手记	[日]久石让	上海交通大学出版社	2018	中文
14	中国动画史	孙立军	商务印书馆	2018	中文
15	中国电影史	钟大丰、舒晓鸣	中国广播影视出版社	2019	中文
16	系统思维—复杂商业系统的设计之道	[美] 贾姆希德·格哈拉杰达基	机械工业出版社	2020	中文
17	流动的现代性	齐格蒙特·鲍曼	中国人民大学出版社	2020	中文
18	看电影的艺术（第8版）	丹尼斯·W·皮特里	北京大学出版社	2020	中文
19	动画编剧大师课	[英]杰弗里·斯科特	中国青年出版社	2021	中文
20	创造角色：插画·动画·游戏	[英]3Dtotal.com 公司	中国青年出版社	2024	中文

十三、教学计划进程表

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位																
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8																	
通识教育课程	通识必修课程	TB3712	思想道德与法治 Ideological Morality and the Rule of Law	3	36		18	2																						马院		
		TB3708	中国近现代史纲要 Survey of Modern Chinese History	3	36		18		2																						马院	
		TB3713	马克思主义基本原理 Introduction to Basic Principles of Marxism	3	54							3																				马院
		TB3715	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 General Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory with Chinese Characteristics	3	36		18					3																				马院
		TB3716	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 General Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	36		18							3																		马院
		TB5902-TB5905	大学体育(1-4) Physical Education I-IV	4			144			2	2	2	2																			体育
		TB5516	程序设计基础(python) Basic Programming Design(python)	3	36	18					3																					信工
		TB5514	人工智能(华为) Artificial Intelligence(Huawei)	2	36								2																			信工
		TB4916	数学思想与应用 Mathematical Thought and Application	2	36					2																						统数
		TB4002	设计艺术史 History of Art Design	2	36					2																						艺术
		TB4008	透视 Perspective Drawing	2	18	18					4																					艺术
		TB4007	版式设计 Layout Design	2	18	18							9																			艺术
		TB4012	AIGC应用导论 Introduction to AIGC Applications	1	9	9							2																			艺术
		TB4009	民艺学概论 Introduction to Folk Art Studies	1	18									2																		艺术
		TB4311	大学语文 College Chinese	2	36					2																						新闻
		TB4632 TB4633	基础大学英语读写译(1-2) Basic College English: Reading, Writing & Translation I-II	4	72					2	2																					外语
		TB4634 TB4635	基础大学英语视听说(1-2) Basic College English: Viewing, Listening & Speaking I-II	2	36					1	1																					外语
		TB4636	高阶综合大学英语 Advanced Comprehensive College English	1	18								1																			外语
		TB4639	实用英语 Practical English	1	18									1																		外语
		TB6401	生态文明建设导论 Introduction to Ecological Civilization Construction	1	18					1																						低碳
		TB9999	国家安全教育 National Security Education	1	18							1																				马院
		TB9998	就业指导 Career Guidance	1	18														1													学工处
		TB2204	创新创业基础 Foundation of Innovation and Entrepreneurship	2	36								1																			创新创业学院
		TB3710	形势与政策 Current Affairs and Policy	2	36					√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	马院
		TB9001	劳动教育 Labour Education	1	2			34		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	学工处
		通识必修课程小计				52	731	45	250																							
	通识选修课程	TX3740	心理健康与生命教育 Mental Health and Life Education	2					必选								马院															
			全球视野与当代中国	≥7					学生需在6个模块中至少选择3个模块课程修读(其中“文艺创作与审美体验”模块为必选),已修读专业课中“四史”教育相关内容的,可不选修“四史”教育通选																							
			科技进步与创新创业																													
			社会文明与法治精神																													
		文史经典与文化遗产																														
		文艺创作与审美体验																														
		“四史”教育																														
通识选修课程小计				9																												

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位			
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8				
专业教育课程	专业基础课程	ZJ4071	造型基础(1-2)	4	36	36		9	9								艺术		
		ZJ4072	Basis for Modelling I-II																
		ZJ4023	设计基础(1-2)	4	36	36		9	9									艺术	
		ZJ4024	Basis for Design I-II																
		ZJ4021	艺用人体结构 Artistic anatomy	2	36			4											艺术
		ZJ4049	视听语言 Audio-Visual Language	2	36					2									艺术
		ZJ4051	数字图像处理 Digital Image Processing	2	18	18			9										艺术
		ZJ4061	数字动画基础 Basis for Digital Animation	2	18	18			9										艺术
		ZJ4070	△动画角色设计 Animation Character Design	2	18	18				9									艺术
	ZJ4073	△动画运动规律 Animation Movement Principles	2	18	18				9									艺术	
	专业基础课程小计				20	216	144												
	专业必修课程	ZB4097	动画概论 Introduction to Animation	2	36				2									艺术	
		ZB4135	△动画场景设计 Animation Scene	2	18	18					9							艺术	
		ZB4136	△原画设计 Original painting design	2	18	18					9							艺术	
		ZB4134	漫画创作 Comic Development	2	18	18					9							艺术	
		ZB4104	△三维动画基础 Basis for 3D Animation	2	18	18						9						艺术	
		ZB4107	剧本创作 Play Writing	2	36						4							艺术	
		ZB4133	△故事板创作 Storyboard Development	2	18	18						9						艺术	
		ZB4108	动画声音设计 Animation Sound Design	2	18	18							9					艺术	
		ZB4347	△影视后期制作 Video post-production	2	18	18							9					艺术	
		ZB4132	动漫 IP 开发 Animation IP Development	2	18	18							9					艺术	
		ZB4109	制片管理 Production Management	2	36									4				艺术	
		专业必修课程小计				22	252	144											
	专业选修课程	数智素养	ZX5593	人工智能导论(人文类) Introduction to Artificial Intelligence (humanities)	2	36				2								信工	
			ZX4213	信息可视化设计 Information Visualization Design	2	18	18			9								艺术	
			ZX4996	大数据导论(人文类) Introduction to Big Data(humanities)	2	36					2							信管	
			ZX4207	三维灯光与渲染 3D Lighting and Rendering	2	18	18					9						艺术	
			ZX4208	三维 layout 3D Layout	2	18	18					9						艺术	
			ZX4246	三维角色动画 3D Character Animation	2	18	18					9						艺术	
		ZX5595	人工智能与数据分析基础(人文类) Artificial Intelligence and Data Analysis Fundamentals(humanities)	2	36						2						信工		
		ZX4244	AIGC 创作 AIGC Creation	2	18	18						9					艺术		
		ZX4209	数字雕塑 Digital Sculpture	2	18	18						9					艺术		
ZX4998		大数据与商务智能(人文类) Big Data and Business Intelligence(humanities)	2	36							2					信工			
专业素养		ZX4039	设计美学 Design Aesthetics	2	36				2									艺术	
	ZX4216	中外动画史 History of Chinese and Foreign Animation	1	18				2									艺术		
	ZX4236	动画电影分析 Animation Film Analysis	2	36				4								艺术			
	ZX4217	中国书画 Chinese Calligraphy and Painting	2	18	18				9							艺术			
	ZX4247	插画 Illustration	2	18	18				9							艺术			

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位	
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8		
专业教育课程	专业素养	ZX4015	动画角色服饰设计 Animation Character costumes design	2	18	18				9							艺术
		ZX4062	影视表演基础 The basic of Performance	2	18	18				9							艺术
		ZX4218	动画创意与表现 Animation Creativity and Expression	2	18	18				9							艺术
		ZX4239	室内设计基础 Fundamentals of Interior Design	2	18	18				9							艺术
		ZX4220	景观设计基础 Landscape Design	2	18	18				9							艺术
		ZX4231	二维 layout 2D Layout	2	18	18				9							艺术
		ZX4219	实验动画 Experimental Animation	2	18	18						9					艺术
		ZX4200	材料动画 Material Animation	2	18	18						9					艺术
		ZX4243	微短剧创作 Short Play Creation	2	18	18						9					艺术
	专业选修课程	财经素养	ZX2271	管理学原理 Principles of Management	2	36				2							工商
			ZX4230	导演基础 Basics of Directing	2	18	18					4					艺术
			ZX4104	广告策划 Advertising Strategy	2	36						4					艺术
			ZX4205	文化产业导论 Introduction to Cultural Industries	1	18							2				艺术
			ZX4240	影视包装设计 Broadcast Design	2	18	18						9				艺术
			ZX4235	设计管理 Design Management	1	18								2			艺术
			ZX4237	市场调研 Market Research	1	9	9									2	艺术
	ZX4238	设计选题研究 Design Topic Research	1	18										4	艺术		
	专业选修课程小计				25												
实践实验课程	实践类课程	SY9995	军事理论与军事训练 Military Theory and Training	2			√	√								武装部	
		SY4052	动画专业认知实习 Animation Cognitive Internship	0.5				√								艺术	
		SY9994	社会实践 Social Practice	2			√	√	√	√	√	√	√			团委	
		SY4051	动画专业中期实训 Mid-Term Animation Training Course	1			√					√				艺术	
		SY9989	毕业实习 Graduation Practice	2			√								√	艺术	
		SY9983	毕业论文(设计) Graduation Thesis(Project)	4			√							√	√	艺术	
		实践类课程小计				11.5											
	专业实验课	专业实验课	SY4001	艺术考察与写生 Art Investigation	2				√								艺术
			SY4047	动画剪辑 Animation Editing	1		18			√							艺术
			SY4053	专业综合实操 Professional Comprehensive Practice	1.5		27				√						艺术
			专业实验课程小计				4.5										
	实践实验课程	专业实验课	SY4042	文化遗产专题设计 Heritage Conservation Special Topic Design	2		36					18					艺术
			SY4039	数字场景漫游创作实验 Digital Scene Exploration and Creation Experiment	2		36						18				艺术
			SY4033	流媒体短视频创作与传播实验 Streaming Short Video Creation and Communication Experiment	2		36								18		艺术
			跨专业实验课程小计				6		234								
创新创业实验课		创新创业实验课	SY9715	企业经营沙盘推演 Business Operation Sandtable Simulation	1		18		√								实验
			创新创业实验小计				1										
第二课堂	第二课堂		见“表十五”第二课堂素质学分设置表	10				√	√	√	√	√	√	√		艺术	
		实践实验小计				33											
总计					161												

十四、动画专业辅修专业/学士学位教学计划表

序号	课程代码	课程名称	学时	学分	开设学期
1	ZJ4071 ZJ4072	造型基础 (1-2)	72	4	4
2	ZJ4023 ZJ4024	设计基础 (1-2)	72	4	4
3	ZJ4021	艺用人体结构	36	2	4
4	ZB4097	动画概论	36	2	4
5	TB4008	透视	36	2	4
6	ZJ4051	数字图像处理	36	2	4
7	ZJ4061	数字动画基础	36	2	5
8	ZJ4070	△动画角色设计	36	2	5
9	ZJ4073	△动画运动规律	36	2	5
10	ZJ4049	视听语言	36	2	5
11	ZB4135	△动画场景设计	36	2	5
12	ZB4136	△原画设计	36	2	5
13	ZB4134	漫画创作	36	2	6
14	ZB4104	△三维动画基础	36	2	6
15	ZB4107	剧本创作	36	2	6
16	ZB4133	故事板创作	36	2	6
17	ZB4108	动画声音设计	36	2	6
18	ZB4347	△影视后期制作	36	2	6
19	ZB4132	动漫 IP 开发	36	2	7
20	ZB4109	制片管理	36	2	7
毕业 (论文) 设计			4		
总计			辅修专业必修修读 24 学分 辅修学士学位必修修满 48 学分		

十五、第二课堂素质学分设置

学分归属	素质类别	活动内容		学分	学期安排	考核方式	考核人
必修 (7学分)	专业拓展	读书活动: 完成专业学习规定的学习内容		1	1-7	学习笔记	本科生导师
		参加学术讲座 0.25 学分/次		1	1-7	讲座记录	辅导员
		参加学校、学院组织的学习交流讲座或学院举办的第二课堂活动, 0.25 学分/次			1-7	参与证明	
	学术科研	参加大学生创新创业训练计划项目、国际大学生创新大赛实际报名成功按 0.5 分/项计分, 获奖按国家级 3 学分, 省级 2 学分, 校级 1 学分; 科研立项且结项按 1 分/次		2	1-7	参与或获奖证明; 结项证明	班主任
		发表学术论文 3 学分/篇、撰写学术报告 2 学分/篇、参与学术讲座并发言交流 1 学分/次				刊物或参与	
	学科竞赛	学科竞赛 (学科竞赛指南内赛事)	参与计 0.5 学分/次, 以提交作品为准		3	1-7	组织方证明
获奖(国家级 3 学分/项, 省级 2 学分/项, 校级 1 学分/项)			证书				
选修 (3学分)	职业发展	成功考研或出国升学 2 分/项; 普通话证书 2 分/项; 大学英语四六级合格 2 分/项; 雅思托福合格 2 分/项		2	1-7	证书	班主任
	志愿服务	参与计 0.25 学分/次, 获奖省级及以上 1 学分/项, 校级或院级 0.5 学分/项		1	1-7	参与或获奖证明	基层团组织

十六、执笔人与审核人

姓名	学科领域	职称	工作分工
陶然	戏剧与影视学	副教授	执笔
顾琛	戏剧与影视学	教授	审核
黄朝斌	设计学	教授	审核
张洋	设计学	副教授	审核
周艳	戏剧与影视学	教授	高校同行专家
何清俊	设计学	教授	高校同行专家
方浩	设计学	教授	高校同行专家
曹凯	设计学	教授	高校同行专家
饶琨华	戏剧与影视学	总经理	行业企业专家
黄敏	戏剧与影视学	总经理	行业企业专家

环境设计专业本科人才培养方案

(Environmental Design)

学科门类：艺术学

授予学位：艺术学学士

专业代码：130503

标准学制：4年

一、培养目标

坚持立德树人，坚持以服务地方经济建设为根本，立足社会主义市场经济需求，培养具有家国情怀、专业素养、创新精神、实践能力，德智体美劳全面发展，能够系统掌握环境设计专业基本理论，具备较强的环境设计创新能力与设计制作技能，具备终身学习和知识迁移能力，适应数字经济发展和时代需要的高素质复合型“三有三实”人才。毕业学生能够胜任在各类型设计企业、设计机构、服务机构、文化创意等企事业单位相关部门从事环境设计、环境设计经营、设计创意、设计制作与项目管理等相关工作。

二、毕业与学位授予要求

(一) 毕业要求

本专业学生毕业时应达到以下要求：

1. 政治素质与道德修养

有坚定的政治方向、热爱祖国，拥护中国共产党的领导，认真学习并系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想。树立科学的世界观、人生观，具有良好的思想品德、道德修养和勇于担当、敬业爱岗、艰苦奋斗、积极进取、团结协作的精神。

2. 身心素质

具有健康的体魄和良好的心理素质。热爱劳动，尊重劳动者，有成为合格的社会主义建设者和接班人的坚定志向。

3. 审美能力

具有感受、鉴赏、评价和创造美的能力。

4. 学科基础知识

掌握艺术学的基本理论和方法，了解设计学科的基本知识和基础理论。

5. 人文科技素养

掌握丰富的人文社会科学和自然科学基本知识，培养具有一定的交叉学科专业背景，具有自主学习、提出问题、分析问题和解决问题的能力。

6. 专业知识技能

掌握环境设计专业的基本理论、基础知识、基本技能，具备从事环境设计项目管理、设计和制作的基本能力与素质，具备较强的创新意识和市场开拓能力。掌握环境设计的现代设计方法，具备计算机艺术设计及编程的基本能力。

7. 沟通协调能力

具有较强的语言文字表达、人际沟通、组织协调以及分析和解决艺术与社会人文等实际问题的

能力。

8.外语和计算机能力

基本掌握一门外国语，具备计算机基础应用能力。

9.社会实践能力

具有较强的动手能力、社会实践能力。

10.创新创业能力

初步形成科学的思维方法，具备创新创业意识、创新创业精神和一定的创新能力，具有从事本专业业务工作的能力和进一步深造的能力。

11.学术研究能力

掌握文献检索、资料查询、调查研究的基本方法，了解本学科的理论前沿和发展动态，具有一定的科研能力。

12.终身学习能力

培养 1 项艺术爱好，掌握 1-2 项体育技能，具备日常生活技能、生产技能和服务技能等基本劳动技能。树立终身学习思想，培养主动学习的、不断探索的、自我更新的、学以致用的和优化知识的良好习惯。

(二) 学位授予要求

学生在规定的修业年限内必须完成 161 学分，其中课堂教学总学分 151 学分，二课堂素质学分 10 学分。其中，通识必修课程 52 学分，通识选修课程 9 学分，专业基础课程 20 学分，专业必修课程 22 学分，专业选修课程 25 学分，实践实验课程 33 学分（其中第二课堂素质学分 10 学分）。学生毕业体质测试成绩应达到 50 分，特殊情况可依有关文件规定免于测试。

学生通过毕业资格审查方准毕业。毕业时符合学位授予条件的（详见《湖北经济学院普通本科毕业生学士学位授予管理办法》），授予艺术学学士学位。

三、核心课程和学位课程

本专业核心课程有：造型基础、设计基础、环境设计概论、建筑设计初步、建筑构造原理、人机工程学、环境设计工程制图、设计创新思维与表现、室内设计原理、△建筑空间组合设计、△居住建筑室内设计、△公共建筑室内设计、景观设计原理、△城市开放空间设计、△居住社区景观设计、△综合型绿地规划设计、装饰材料与工艺、场景模型制作、公共环境设施设计。其中，带“△”号为专业学位课。

四、学制与学期安排

本专业实行学分制管理，基本修业年限为 4 年。实行弹性学制，最多不超过 6 年。每学年分上、下两个学期，每学期按 20 周规划课程教学（含考试）周数（第 8 学期 19 周）。本专业在第 2 学期末、第 4 学期末、第 6 学期末安排小学期，共计 6 周。全程教学共计 165 周，其中军事理论与军事训练（含专业入学教育）3 周，毕业实习 8 周，毕业论文（设计）自第 7 学期第 9 周到第 8 学期第 16 周与其他教学活动同步进行，离校教育 3 周。

五、专业与课程修读指引

1. 通识选修课程包括全球视野与当代中国、科技进步与创新创业、社会文明与法治精神、文史

经典与文化遗产、文艺创作与审美体验、“四史”教育 6 个模块，在 2-7 学期开设，合计应修满 7 学分，且至少选修 3 个模块的课程，其中文艺创作与审美体验模块为必选。另外，学生完成学业必须取得《心理健康与生命教育》通识选修课程 2 学分。

2. 专业学位课程是学生在毕业时获得学士学位的专业核心课。授予学位时，学生所有专业学位课程的平均成绩不得低于 70 分。

3. 专业必修课程和专业选修课程在 2-7 学期开设。学生修读专业选修课应取得不低于 25 学分，其中在数智素养、专业素养、财经素养模块应修读最低学分分别为 4、18、3。

4. 大学英语课程在 1-4 学期开设必修课，学生应修满 8 学分；5-7 学期由学生根据需要自主选修英语课程和训练项目。

5. 大学体育课程采取选课形式，实施俱乐部式教学。学生根据本人体育专长和兴趣爱好选择修读体育项目，在不同的教学俱乐部完成规定的教学内容，取得规定学分。

6. 学生应完成本专业规定的实践实验课程取得 33 学分，其中包含第二课堂素质学分 10 学分。学生在校学习期间必须参加社会实践活动，取得社会实践课程 2 学分方可毕业。

7. 实行课程免考制度。获得全国计算机二级及以上证书的学生，可申请《程序设计基础(python)》课程免考；大学英语六级成绩 530 分以上，或雅思成绩 6.5 分以上，或托福成绩 79 分以上的学生，可申请基础大学英语课程免考；入选校级各体育竞赛项目代表队且进入代表学校参加省级以上赛事运动员名单的学生，可申请《大学体育》免考；获得创新创业类比赛省级二等奖以上的学生，可申请《创新创业基础》课程免考。成绩均按相应规则记录。

8. 本专业的专业入学教育在第 1 学期开展，系统地向学生进行专业介绍与学业（职业）生涯规划教育。全部新生必须参加专业入学教育，无故不参加者，在毕业资格审查中按不合格认定。

9. 为了更好达成人才培养目标，取得更好的课程学习效果，本专业学生须自学熟练掌握的计算机应用软件包括：CAD、Photoshop、Coreldraw、3Dmax、SketchUp 等。

10. 实行辅修专业、辅修学士学位和微专业修读制度，具体按学校相关文件执行。

六、周数分配表

学年 学期	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		合计
	第 1 学期	第 2 学期	第 3 学期	第 4 学期	第 5 学期	第 6 学期	第 7 学期	第 8 学期	
周数	20	20+2 (小学期 2 周)	20	20+2 (小学期 2 周)	20	20+2 (小学期 2 周)	20	19	165

七、学期教学进程表

学期 /周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
一	★	★	★	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+			
二	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	*	*	
三	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+			
四	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	*	*	
五	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+			
六	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	*◇	*◇	
七	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	+	+		
八	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●	●	●	●	●	●	●	●	▲	▲	▲				

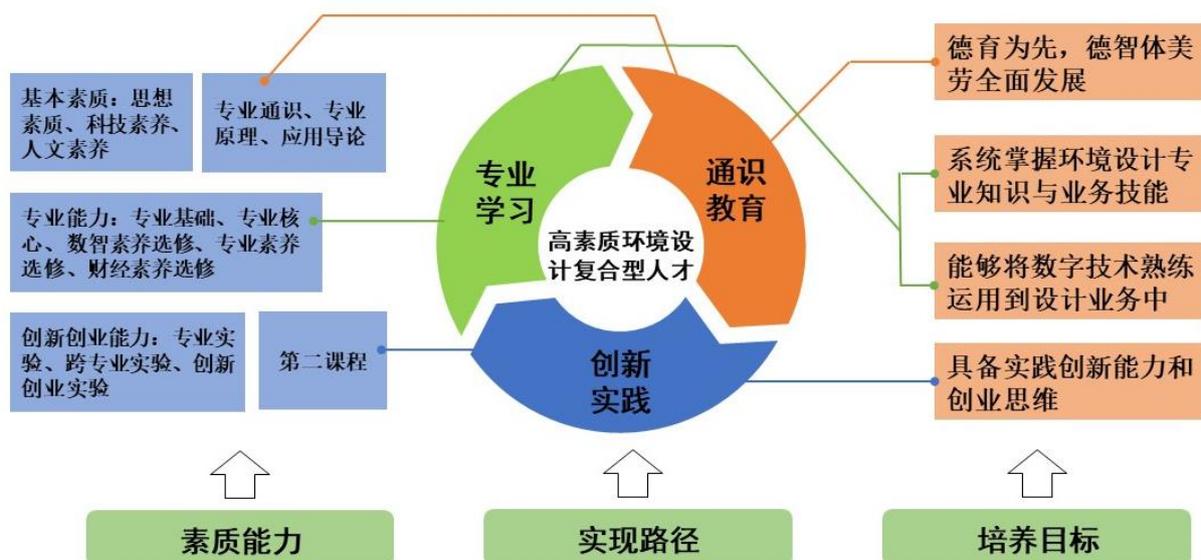
符号说明：

- ★军训及入学教育 一课程教学 + 复习考试 * 小学期教学安排
◇ 中期实训 ◎ 毕业实习 ● 毕业论文（设计） ▲ 离校教育

八、学分统计表

课程类型	学分		学分占总学分比例	
	课堂教学	实践实验教学	课堂教学	实践实验教学
一、通识必修课程	39.5	12.5	24.5%	7.8%
二、通识选修课程	9	0	5.5%	0%
三、专业基础课程	13	7	8.0%	4.4%
四、专业必修课程	13	9	8.0%	5.6%
五、专业选修课程	15	10	9.3%	6.3%
六、实践实验课程	0	33	0%	20.6%
小计	89.5	71.5	55.3%	44.7%
合计	161		100%	

九、素质能力模型



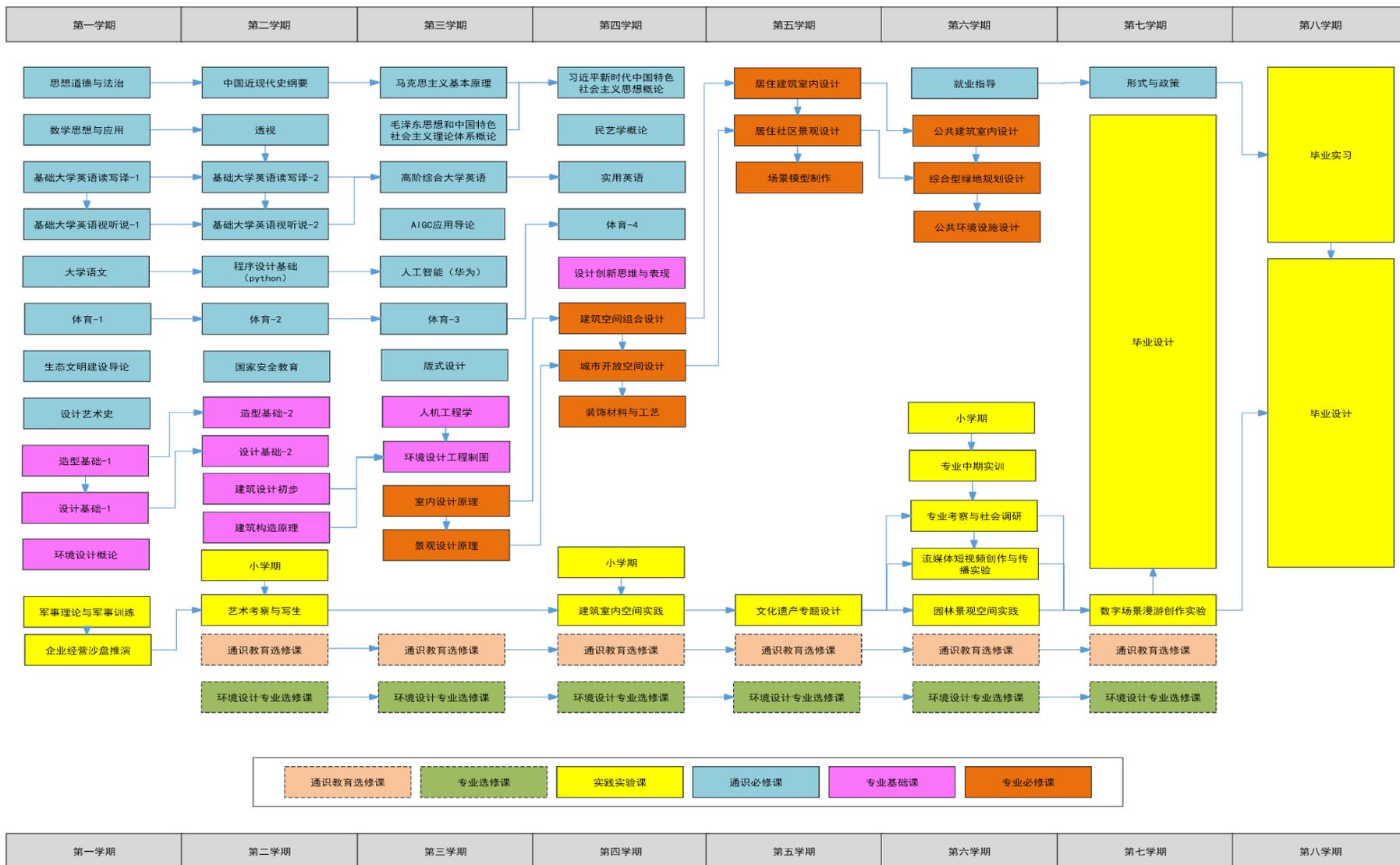
十、课程与毕业要求对应矩阵

课程类别	课程名称	毕业要求											
		1 政治 素质 道德 修养	2 身心 素质	3 审美 能力	4 学科 基础 知识	5 人文 科技 素养	6 专业 知识 技能	7 沟通 协调 能力	8 外语 和计 算机 能力	9 社会 实践 能力	10 创新 创业 能力	11 学术 研究 能力	12 终身学 习能力
通识必修课	马克思主义基本原理	H	M			M					L		
	思想道德与法治	H	M			M					L		
	中国近现代史纲要	H	M			M					L		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M			M					L		
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M			M					L		
	形势与政策	H	M			M					L		
	数学思想与应用					H	L					M	
	大学语文			L		H		M				M	
	大学英语					M			H			M	
	程序设计基础（python）					M	M		H			L	
	人工智能（华为）					H	M		M				
	大学体育		H										M
	生态文明建设导论	M	H			M							
	国家安全教育	H											
	创新创业基础		L			L				M	H		
	就业指导		L			L				M	H		
	劳动教育	M	H							M			L
	透视			M	H		H						
	设计艺术史			M	H	M						M	H
	AIGC应用导论				H	M	H		M		L		
民艺学概论				H	M	M					M	L	
版式设计			M	H		H		L					
通识选修课	“四史”教育	H	M			M							
	心理健康与生命教育		H			L		M					
	全球视野与当代中国	H	M			M							
	科技进步与创新创业	M	M			M	L			M	M		
	社会文明与法治精神	H	M			M							
	文史经典与文化遗产	M	M	M		H							M
文艺创作与审美体验	M	M	H		H	M			M	L		M	
专业基础课	造型基础（1-2）			M	H		M				L		
	设计基础（1-2）			M	H		M				L		
	环境设计概论			M	H		M					M	
	建筑设计初步			M	H		H				M		
	建筑构造原理			M	H		M					M	
	人机工程学			M	H		M					M	
	环境设计工程制图			M	H		H				M		
设计创新思维与表现			M	H		H				M			
专业必修课	室内设计原理			M	H	L	H					M	
	建筑空间组合设计			M	H	L	H		L	L			
	居住建筑室内设计			M	H	L	H		L	L			
	公共建筑室内设计			M	H	L	H		L	L			
景观设计原理			M	H	L	H					M		

课程类别	课程名称	毕业要求											
		1 政治 素质 道德 修养	2 身心 素质	3 审美 能力	4 学科 基础 知识	5 人文 科技 素养	6 专业 知识 技能	7 沟通 协调 能力	8 外语 和计 算机 能力	9 社会 实践 能力	10 创新 创业 能力	11 学术 研究 能力	12 终身学 习能力
专业必修课	城市开放空间设计			M	H	L	H			L	L		
	居住社区景观设计			M	H	L	H			L	L		
	综合型绿地规划设计			M	H	L	H			L	L		
	装饰材料与工艺			L	H	L	H			L	L		
	场景模型制作			L	H	L	H			L	L		
	公共环境设施设计			L	H	L	H			L	L		
专业选修课	摄像与数字视频编辑			L	M	L	H		L	L	H		
	数字图像处理			L	M	L	H		L	L	H		
	数字技术与景观感知			L	M	L	H		L	L	H		
	生态智慧游憩空间设计			L	M	L	H		L	L	H		
	中外园林史			M	H	L	H					M	
	陶艺			M	M	L	H			L	M		
	小型建筑设计			M	H	L	H			L	L		
	园林植物景观设计			M	H	L	H			L	L		
	中国传统民居鉴赏			M	H	L	H					M	
	视觉导向设计			M	H	L	H			L	L		
	木作与家具设计			M	H	L	H			L	L		
	中国书画			M			L						L
	室内软装设计			M	H	L	H		L	M	L		
	乡村设计与可持续发展			M	H	L	H			M	L		
	文化创新与展示空间设计			M	H	L	H		L	M	M	L	
	文化产业导论			L	L		M					M	
设计管理			L	L		M					M		
文化旅游产业创意与策划			M	L	L	L			L	M	M		
商业文化遗址保护与更新			M	L	L	L			L	M	M		
人居环境智能建造与管理			M	H	L	H			M	M	M		
实践实验课	军事理论与军事训练	M	H							L			
	环境设计专业认知实习		L		L		L	H		H	M		
	社会实践		M					H		H	M		
	环境设计专业中期实训		L		M		M	M		H			
	毕业实习		M		H		H	H		H	M		
	毕业论文(设计)	L	M	L	H	M	H		L			H	
	艺术考察与写生		M	H	M		M	M		H			
	室内建筑空间实践			L	M	L	M	M		H			
	专业考察与社会调研			L	M	L	M	M		H			
	园林景观空间实践			L	M	L	M	M		H			
	文化遗产专题设计			M	M	L	H			M	H		
	流媒体短视频创作与传播实验			M	M	L	H			M	H		
	数字场景漫游创作实验			M	M	L	H			M	H		
企业经营沙盘推演		L			L		L		M	H			
第二课堂	L	L	H	M	H	M			H	M		H	

注：课程与培养要求的对应关系用H（强）、M（中）、L（弱）来表示。

十一、课程逻辑关系图



十二、推荐阅读书目

序号	书名	著(译)者	出版社	出版年	语种
1	人居环境科学导论	吴良镛	中国建筑工业出版社	2018	中文
2	世界现代设计史(第二版)	王受之	中国青年出版社	2015	中文
3	中国古典园林史(第三版)	周维权	清华大学出版社	2008	中文
4	西方园林史-19世纪之前	朱建宁	中国林业出版社	2013	中文
5	中国建筑史(第7版)	潘谷西	中国建筑工业出版社	2015	中文
6	园林艺术及园林设计	孙筱祥	中国建筑工业出版社	2011	中文
7	人性场所	(美)克莱尔·库珀·马库斯	北京科学技术出版社	2020	中文
8	街道的美学	(日)芦原义信	江苏凤凰文艺出版社	2017	中文
9	外部空间设计	(日)芦原义信	江苏凤凰文艺出版社	2017	中文
10	设计结合自然	(美)麦克哈格	天津大学出版社	2022	中文
11	园冶	(明)计成	重庆出版社	2017	中文
12	长物志	(明)文震亨	重庆出版社	2017	中文
13	说园	陈从周	同济大学出版社	2017	中文
14	建筑设计资料集 第1分册 总论	中国建筑学会	中国建筑工业出版社	2017	中文
15	建筑设计资料集 第2分册 居住	中国建筑学会	中国建筑工业出版社	2017	中文
16	城市绿地规划	王绍增	中国农业出版社	2014	中文
17	室内设计方法与实践	郭晓阳、陈亮	中国建筑工业出版社	2023	中文
18	室内空间布局与尺度设计	罗伯托·J·伦格尔	华中科技大学出版社	2017	中文
19	数字景观逻辑、结构、方法与运用	成玉宁	东南大学出版社	2020	中文
20	环境设计工程与技术	韦娜、冯郁	中国建筑工业出版社	2023	中文
21	Professional and Practical Considerations for Landscape Design	Steven L. Cantor	Oxford University Press, USA	2020	英文
22	Landscape Theory in Design	Herrington, Susan	Routledge	2016	英文

十三、教学计划进程表

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位			
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8				
通识教育课程	通识必修课程	TB3712	思想道德与法治 Ideological Morality and the Rule of Law	3	36		18	2										马院	
		TB3708	中国近现代史纲要 Survey of Modern Chinese History	3	36		18		2										马院
		TB3713	马克思主义基本原理 Introduction to Basic Principles of Marxism	3	54						3								马院
		TB3715	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 General Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory with Chinese Characteristics	3	36		18				3								马院
		TB3716	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 General Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	36		18					3							马院
		TB5902-TB5905	大学体育(1-4) Physical Education I-IV	4			144	2	2	2	2								体育
		TB5516	程序设计基础(python) Basic Programming Design (python)	3	36	18				3									信工
		TB5514	人工智能(华为) Artificial Intelligence (Huawei)	2	36						2								信工
		TB4916	数学思想与应用 Mathematics Theory and Application	2	36				2										统数
		TB4311	大学语文 College Chinese	2	36				2										新闻
		TB4632 TB4633	基础大学英语读写译(1-2) Basic College English: Reading, Writing & Translation I-II	4	72				2	2									外语
		TB4634 TB4635	基础大学英语听说(1-2) Basic College English: Viewing, Listening & Speaking I-II	2	36				1	1									外语
		TB4636	高阶综合大学英语 Advanced Comprehensive College English	1	18						1								外语
		TB4639	实用英语 Practical English	1	18							1							外语
		TB4002	设计艺术史 History of Art Design	2	36				2										艺术
		TB4008	透视 Perspective science	2	18	18				4									艺术
		TB4012	AIGC应用导论 Introduction to AIGC applications	1	9	9						2							艺术
		TB4007	版式设计 Format design	2	18	18						9							艺术
		TB4009	民艺学概论 Introduction to folk art	1	18								2						艺术
		TB6401	生态文明建设导论 Introduction to Ecological Civilization Construction	1	18					1									低碳
		TB9999	国家安全教育 National Security Education	1	18						1								马院
		TB9998	就业指导 Career Guidance	1	18										1				学工处
		TB2204	创新创业基础 Foundation of Innovation and Entrepreneurship	2	36														创新创业学院
		TB3710	形势与政策 Current Affairs and Policy	2	36				√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	马院
		TB9001	劳动教育 Labour Education	1	2		34		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	学工处
		通识必修课程小计				52	713	63	250										

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位		
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8			
通识教育课程	通识选修课程	TX3740	心理健康与生命教育 Mental Health and Life Education	2				必选								马院		
			全球视野与当代中国	≥ 7				学生需在6个模块中至少选择3个模块课程修读(其中“文艺创作与审美体验”模块为必选),已修读专业课中“四史”教育相关内容的,可不选修“四史”教育通选										
			科技进步与创新创业															
			社会文明与法治精神															
			文史经典与文化遗产															
			文艺创作与审美体验															
			“四史”教育															
	通识选修课程小计	9	162															
专业教育课程	专业基础课程	ZJ4071	造型基础(1-2)	4	36	36		9	9								艺术	
		ZJ4072	Basis for Modelling I-II															
		ZJ4023	设计基础(1-2)	4	36	36		9	9									艺术
		ZJ4024	Basis for Design I-II															
		ZJ4063	环境设计概论 Introduction to environmental design	2	36			2										艺术
		ZJ4064	建筑设计初步 Preliminary interior design	2	18	18			9									艺术
		ZJ4065	建筑构造原理 Principles of building construction	2	36				4									艺术
		ZJ4017	人机工程学 Human Engineering	2	36					4								艺术
		ZJ4068	环境设计工程制图 Environmental design engineering drawing	2	18	18				9								艺术
	ZJ4069	设计创新思维与表现 Design innovative thinking and performance	2	18	18					9							艺术	
		专业基础课程小计	20	234	126													
	专业必修课程	ZB4122	室内设计原理 Interior design principle	2	36					4								艺术
		ZB4123	△建筑空间组合设计 Architectural space combination design	2	18	18					9							艺术
		ZB4124	△居住建筑室内设计 Interior design of residential buildings	2	18	18						9						艺术
		ZB4125	△公共建筑室内设计 Interior design of public buildings	2	18	18							9					艺术
		ZB4128	景观设计原理 Principles of landscape design	2	36					4								艺术
		ZB4117	△城市开放空间设计 Urban open space design	2	18	18					9							艺术
		ZB4100	△居住社区景观设计 Residential community landscape design	2	18	18						9						艺术
		ZB4126	△综合型绿地规划设计 Comprehensive green space planning and design	2	18	18							9					艺术
ZB4045		装饰材料与工艺 Materials and Processing	2	18	18						9						艺术	
ZB4127		场景模型制作 Scene modeling	2	18	18							9					艺术	
ZB4101	公共环境设施设计 Design of public environmental facilities	2	18	18								9				艺术		
	专业必修课程小计	22	234	162														

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位				
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8					
专业教育课程	专业选修课程	数字素养 最低要求 4学分	ZX4241	摄像与数字视频编辑 Camera and digital video editing	2	18	18				9							艺术		
			ZX4171	数字图像处理 Digital Image Processing	2	18	18				9								艺术	
			ZX4214	数字技术与景观感知 Digital technology and landscape perception	2	18	18						9							艺术
			ZX4212	生态智慧游憩空间设计 Ecological and intelligent recreation green space design	2	18	18							9						艺术
		ZX4076	中外园林史 History of Chinese and Foreign Landscape	2	36					4									艺术	
		ZX4054	陶艺 Ceramics	2	18	18				9									艺术	
		ZX4217	中国书画 Chinese painting and calligraphy	2	18	18				9									艺术	
		ZX4073	中国传统民居鉴赏 Appreciation of traditional Chinese houses	2	36						4								艺术	
		ZX4224	小型建筑设计 Small building design	2	18	18						9							艺术	
		ZX4071	园林植物景观设计 Landscape Plants	2	18	18							9						艺术	
		ZX4215	木作与家具设计 Wood work and furniture design	2	18	18							9						艺术	
		ZX4225	室内软装设计 Interior soft decoration design	2	18	18								9					艺术	
		ZX4044	视觉导向设计 Environment Graphic Design	2	18	18									9				艺术	
	ZX4242	乡村设计与可持续发展 Rural design and sustainable development	2	18	18										9			艺术		
	ZX4233	文化创新与展示空间设计 Culture and exhibition space design	2	18	18											9		艺术		
	ZX4205	文化产业导论 Introduction to cultural industry	1	18										2				艺术		
	ZX4235	设计管理 Design management	1	18											2			艺术		
	ZX4232	文化旅游产业创意与策划 Cultural tourism industry creativity and planning	2	18	18											9		艺术		
	ZX4234	商业文化遗址保护与更新 Preservation and renewal of commercial and cultural sites	1	9	9												9	艺术		
	ZX4226	人居环境智能建造与管理 Intelligent construction and management of human settlements	1	9	9												9	艺术		
	专业选修课程小计				25															
	实践实验课程	实践类课程	SY9995	军事理论与军事训练 Military Theory and Training	2			√	√									武装部		
			SY4044	环境设计专业认知实习 Environmental design professional cognitive practice	0.5			√		√									艺术	
			SY9994	社会实践 Social Practice	2			√	√	√	√	√	√	√	√				团委	
			SY4049	环境设计专业中期实训 Environmental design Mid-professional training	1			√								√			艺术	

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位			
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8				
实践 实验 课程	实践类课程	SY9989	毕业实习 Graduation Practice	2			√										√	艺术	
		SY9983	毕业论文(设计) Thesis(Project)	4			√										√	√	艺术
		实践类课程小计			11.5														
	实验类课程	SY4001	艺术考察与写生 Artistic investigation and sketching	2			36		18										艺术
		SY4029	建筑室内空间实践 Interior architectural space practice	1			18				18								艺术
		SY4043	专业考察与社会调研 Professional investigation and social research	0.5			9							9					艺术
		SY4030	园林景观空间实践 Landscape space practice	1			18							18					艺术
	实践 实验 课程	实验类课程	SY4042	文化遗产专题设计 Cultural heritage thematic design	2			36						18					艺术
			SY4033	流媒体短视频创作与传播实验 Streaming media short video creation and dissemination experiment	2			36							18				艺术
			SY4039	数字场景漫游创作实验 Digital Scene Exploration and Creation Experiment	2			36									18		艺术
实验类课程小计			10.5																
创新创业实验课		SY9715	企业经营沙盘推演 Enterprise management sand table deduction	1				18		√									实验
	创新创业实验小计			1															
	第二课堂		见表十五 第二课堂素质学分设置	10							√	√	√	√	√				艺术
第二课堂小计			10																
实践实验小计				33															
总计					161														

十四、环境设计专业辅修专业/学士学位教学计划表

序号	课程代码	课程名称	学时	学分	开设学期
1	ZJ4071 ZJ4072	造型基础 (1-2) Basis for Modelling I - II	72	4	4-5
2	ZJ4023 ZJ4024	设计基础 (1-2) Basis for Design I - II	72	4	4-5
3	ZJ4063	环境设计概论 Introduction to environmental design	36	2	4
4	ZJ4064	建筑设计初步 Preliminary interior design	36	2	4
5	ZJ4065	建筑构造原理 Principles of building construction	36	2	4
6	ZJ4017	人机工程学 Human Engineering	36	2	5
7	ZJ4068	环境设计工程制图 Environmental design engineering drawing	36	2	5
8	ZJ4069	设计创新思维与表现 Design innovative thinking and performance	36	2	5
9	ZB4122	室内设计原理 Interior design principle	36	2	5
10	ZB4123	△建筑空间组合设计 Architectural space combination design	36	2	6
11	ZB4124	△居住建筑室内设计 Interior design of residential buildings	36	2	6
12	ZB4125	△公共建筑室内设计 Interior design of public buildings	36	2	6
13	ZB4128	景观设计原理 Principles of landscape design	36	2	6
14	ZB4117	△城市开放空间设计 Urban open space design	36	2	6
15	ZB4100	△居住社区景观设计 Residential community landscape design	36	2	6
16	ZB4126	△综合型绿地规划设计 Comprehensive green space planning and design	36	2	7
17	ZB4045	装饰材料与工艺 Materials and Processing	36	2	7
18	ZB4127	场景模型制作 Scene modeling	36	2	7
19	ZB4101	公共环境设施设计 Design of public environmental facilities	36	2	7
20	ZX4214	数字技术与景观感知 Digital technology and landscape perception	36	2	7
21	ZX4212	生态智慧游憩空间设计 Ecological and intelligent recreation green space design	36	2	7
毕业论文 (设计)			4 学分		
总计			辅修专业必须修读 26 学分 辅修学士学位必须修满 46 学分		

注:带“△”号的为学位课程,总学分为 12 学分,为辅修专业和辅修学士学位都必须修读的课程授予学位时,学生所有学位课程平均成绩不得低于 70 分。

十五、第二课堂素质学分设置

学分归属	素质类别	活动内容		学分	学期安排	考核方式	考核人
必修 (7学分)	专业拓展	读书活动: 完成专业学习规定的学习内容		1	1-7	学习笔记	本科生导师
		参加学术讲座 0.25 学分/次		1	1-7	讲座记录	辅导员
		参加学校、学院组织的学习交流讲座或学院举办的第二课堂活动, 0.25 学分/次			1-7	参与证明	
	学术科研	参加大学生创新创业训练计划项目、国际大学生创新大赛实际报名成功按 0.5 分/项计分, 获奖按国家级 3 学分, 省级 2 学分, 校级 1 学分; 科研立项且结项按 1 分/次		2	1-7	参与或获奖证明; 结项证明	班主任
		发表学术论文 3 学分/篇、撰写学术报告 2 学分/篇、参与学术讲座并发言交流 1 学分/次				刊物或参与	
	学科竞赛	学科竞赛 (学科竞赛指南内赛事)	参与计 0.5 学分/次, 以提交作品为准		3	1-7	组织方证明
获奖 (国家级 3 学分/项, 省级 2 学分/项, 校级 1 学分/项)			证书				
选修 (3学分)	职业发展	成功考研或出国升学 2 分/项; 普通话证书 2 分/项; 大学英语四六级合格 2 分/项; 雅思托福合格 2 分/项		2	1-7	证书	班主任
	志愿服务	参与计 0.25 学分/次, 获奖省级及以上 1 学分/项, 校级或院级 0.5 学分/项		1	1-7	参与或获奖证明	基层组织

十六、执笔人与审核人

姓名	学科领域	职称	工作分工
魏雷	设计学	副教授	执笔
顾琛	设计学	教授	审核
黄朝斌	设计学	教授	审核
张洋	设计学	副教授	审核
何清俊	设计学	教授	高校同行专家
周艳	设计学	教授	高校同行专家
方浩	设计学	教授	高校同行专家
曹凯	设计学	副教授	高校同行专家
程科	环境设计	总经理	行业企业专家
肖寒月	环境设计	总经理	行业企业专家

视觉传达设计专业本科人才培养方案

(Visual Communication Design)

学科门类：艺术学

授予学位：艺术学学士

专业代码：130502

标准学制：4年

一、培养目标

本专业培养适应社会主义市场经济需要，德、智、体、美、劳全面发展，身心健康，具有较强的政治思想素质和良好的人文与科学素养，系统掌握视觉传达设计相关基础理论和基本方法，具备较强的设计、策划与管理能力的，重实践、懂管理、会营销、有创意，且“有思想、有能力、有担当，实践、实用、实干”的高素质复合型人才。毕业生能够在各类企事业单位胜任视觉传达设计、品牌形象推广、广告策划与设计、媒介整合传播、项目运营与管理等工作。

二、毕业与学位授予要求

本专业学生毕业时应达到毕业与学位两方面的素质和能力要求。学生根据学校和学院相关规定，完成相关课程的学习，取得相应学分，方能获准毕业。达到学位授予条件的学生，可获准授予艺术学学士学位。

(一) 毕业要求

1、政治素质与道德修养

有坚定的政治方向、热爱祖国，拥护中国共产党的领导，认真学习并系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想。树立科学的世界观、人生观，具有良好的思想品德、道德修养和勇于担当、敬业爱岗、艰苦奋斗、积极进取、团结协作的精神。

2、身心素质

具有健康的体魄和良好的心理素质。热爱劳动，尊重劳动者，有成为合格的社会主义建设者和接班人的坚定志向。

3、审美能力

具有感受、鉴赏、评价和创造美的能力。

4、学科基础知识

掌握艺术学的基本理论和方法，了解设计学科的基本知识和基础理论。

5、人文科技素养

掌握丰富的人文社会科学和自然科学基本知识，培养具有一定的交叉学科专业背景，具有自主学习、提出问题、分析问题和解决问题的能力。

6、专业知识技能

掌握视觉传达设计专业的基本理论、基础知识、基本技能，具备从事视觉传达项目管理、设计和制作的基本能力与素质，具备较强的创新意识和市场开拓能力。掌握视觉传达设计的现代设计方法，具备计算机艺术设计及编程的基本能力。

7、沟通与协调能力

具有较强的语言文字表达、人际沟通、组织协调以及分析和解决艺术与社会人文等实际问题的能力。

8、外语和计算机能力

基本掌握一门外国语，具备计算机基础应用能力。

9、社会实践能力

具有较强的动手能力、社会实践能力。

10、创新创业能力

初步形成科学的思维方法，具备创新创业意识、创新创业精神和一定的创新能力，具有从事本专业业务工作的能力和进一步深造的能力。

11、学术研究能力

掌握文献检索、资料查询、调查研究的基本方法，了解本学科的理论前沿和发展动态，具有一定的科研能力。

12、终身学习能力

培养 1 项艺术爱好，掌握 1-2 项体育技能，具备日常生活技能、生产技能和服务技能等基本劳动技能。

(二) 学位授予要求

学生在规定的修业年限内必须完成 161 学分，其中课堂教学总学分 151 学分，第二课堂素质学分 10 学分。其中，通识必修课程 52 学分，通识选修课程 9 学分，专业基础课程 20 学分，专业必修课程 22 学分，专业选修课程 25 学分，实践实验课程 33 学分（其中第二课堂素质学分 10 学分）。学生毕业体质测试成绩应达到 50 分，特殊情况可依有关文件规定免于测试。

学生通过毕业资格审查方准毕业，毕业时符合学位授予条件的（详见《湖北经济学院普通本科毕业生学士学位授予管理办法》），授予艺术学学士学位。

三、核心课程和学位课程

本专业核心课程有：造型基础、色彩构成、形态构成、△字体设计、△影像表达、△平面广告设计、△信息可视化设计、数字界面设计、△包装设计、△品牌设计、文创衍生品设计、书籍设计、△交互设计、动态图像处理、媒介整合设计、摄像与非线性编辑。其中，带“△”号为专业学位课。

四、学制与学期安排

本专业实行学分制管理，基本修业年限为 4 年。每学年分上、下两个学期，每学期按 20 周规划课程教学（含考试）周数（第 8 学期 19 周）。本专业在第 2 学期末、第 4 学期末、第 6 学期末安排小学期，约 6 周。全程教学共计 165 周，其中军事理论与军事训练（含专业入学教育）3 周，毕业实习 8 周，毕业论文（设计）自第 7 学期第 9 周到第 8 学期第 16 周与其他教学活动同步进行，离校教育 3 周。

五、专业与课程修读指引

1. 通识选修课程包括全球视野与当代中国、科技进步与创新创业、社会文明与法治精神、文史经典与文化遗产、文艺创作与审美体验、“四史”教育 6 个模块，在 2-7 学期开设，合计应修满 7 学分，且至少选修 3 个模块的课程，其中文艺创作与审美体验模块为必选。另外，学生完成学业必须取得《心理健康与生命教育》通识选修课程 2 学分。

2.专业学位课程是学生在毕业时获得学士学位的专业核心课。授予学位时，学生所有专业学位课程的平均成绩不得低于 70 分。

3.专业必修课程和专业选修课程在 2-7 学期开设。学生修读专业选修课应取得不低于 25 学分，其中在数智素养、专业素养、财经素养模块应修读最低学分分别为 4、18、3。

4.大学英语课程在 1-4 学期开设必修课，学生应修满 8 学分；5-7 学期由学生根据需要自主选修英语课程和训练项目。

5.大学体育课程采取选课形式，实施俱乐部式教学。学生根据本人体育专长和兴趣爱好选择修读体育项目，在不同的教学俱乐部完成规定的教学内容，取得规定学分。

6.学生应完成本专业规定的实践实验课程取得 33 学分，其中包含第二课堂素质学分 10 学分。学生在校学习期间必须参加社会实践活动，取得社会实践课程 2 学分方可毕业。

7.实行课程免考制度。获得全国计算机二级及以上证书的学生，可申请《程序设计基础(python)》课程免考；大学英语六级成绩 530 分以上，或雅思成绩 6.5 分以上，或托福成绩 79 分以上的学生，可申请基础大学英语课程免考；入选校级各体育竞赛项目代表队且进入代表学校参加省级以上赛事运动员名单的学生，可申请《大学体育》免考；获得创新创业类比赛省级二等奖以上的学生，可申请《创新创业基础》课程免考。成绩均按相应规则记录。

8.本专业将在第 1 学期开展专业入学教育，在第 2 学期末的小学期开展艺术考察与写生 2 周，在第 6 学期末的小学期开展专业中期实训 2 周。本专业所有学生均须服从上述教学安排，无故缺席者，在毕业资格审查中按不合格认定。

9.为了更好达成人才培养目标，取得更佳的课程学习效果，本专业学生须自学熟练掌握的计算机应用软件包括：Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、Adobe InDesign、Cinema 4D、Adobe After Effects、Adobe Premiere、Adobe Audition 等。

10.实行辅修专业、辅修学士学位和微专业修读制度，具体按学校相关文件执行。

六、周数分配表

学年学期	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		合计
	第1学期	第2学期	第3学期	第4学期	第5学期	第6学期	第7学期	第8学期	
周数	20	20+2 (小学期2周)	20	20+2 (小学期2周)	20	20+2 (小学期2周)	20	19	165

七、学期教学进程表

学期/周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
一	★	★	★	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+			
二	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	*	*	
三	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+			
四	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	*	*	
五	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+			
六	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	*◇	*◇	
七	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	+	+			
八	◎	●	◎	●	◎	●	◎	●	◎	●	◎	●	◎	●	◎	●	◎	●	▲	▲	▲		

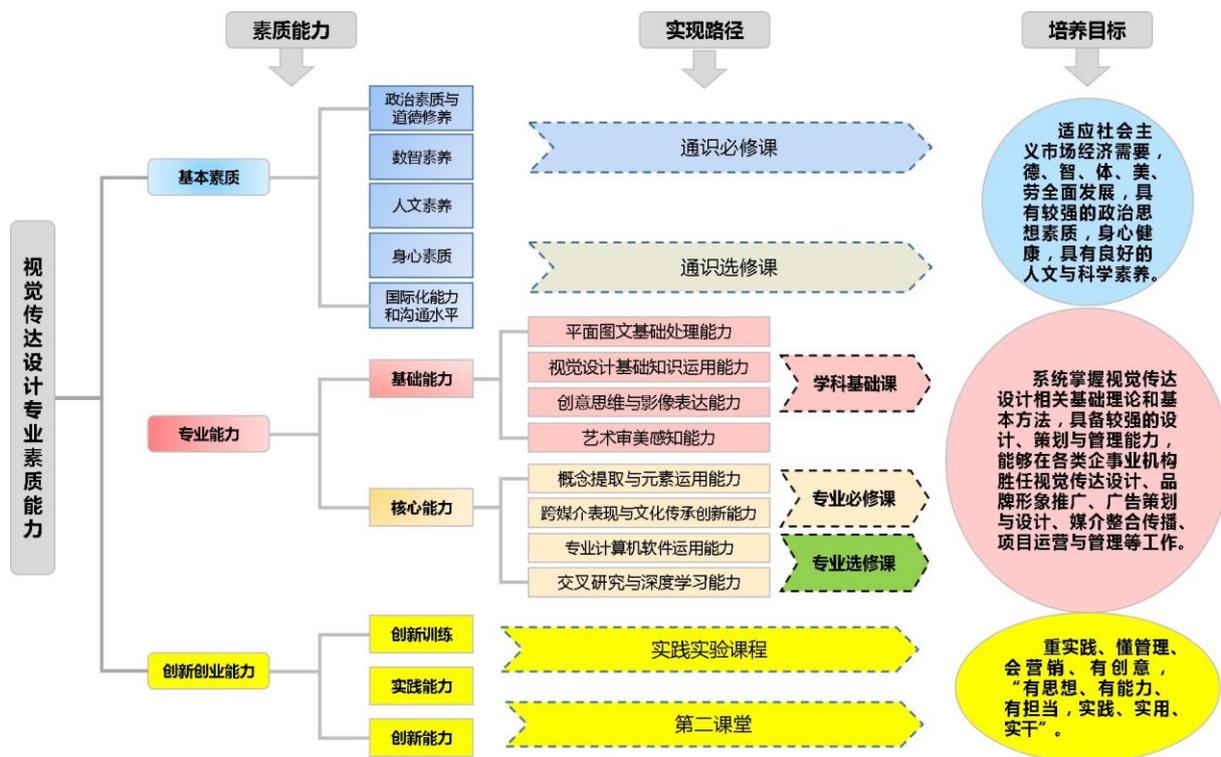
符号说明:

- ★军训及入学教育 —课程教学 + 复习考试 *小学期教学安排
 ◇中期实训 ◎毕业实习 ●毕业论文(设计) ▲离校教育

八、学分统计表

课程类型	学分		学分占总学分比例	
	课堂教学	实践实验教学	课堂教学	实践实验教学
一、通识必修课程	40	12	24.8%	7.5%
二、通识选修课程	9	0	5.5%	0
三、专业基础课程	9	11	5.5%	6.9%
四、专业必修课程	11	11	6.8%	6.8%
五、专业选修课程	13	12	8.0%	7.6%
六、实践实验课程	0	33	0	20.6%
小计	82	79	50.6%	49.4%
合计	161		100%	

九、素质能力模型



十、课程与培养要求的对应矩阵

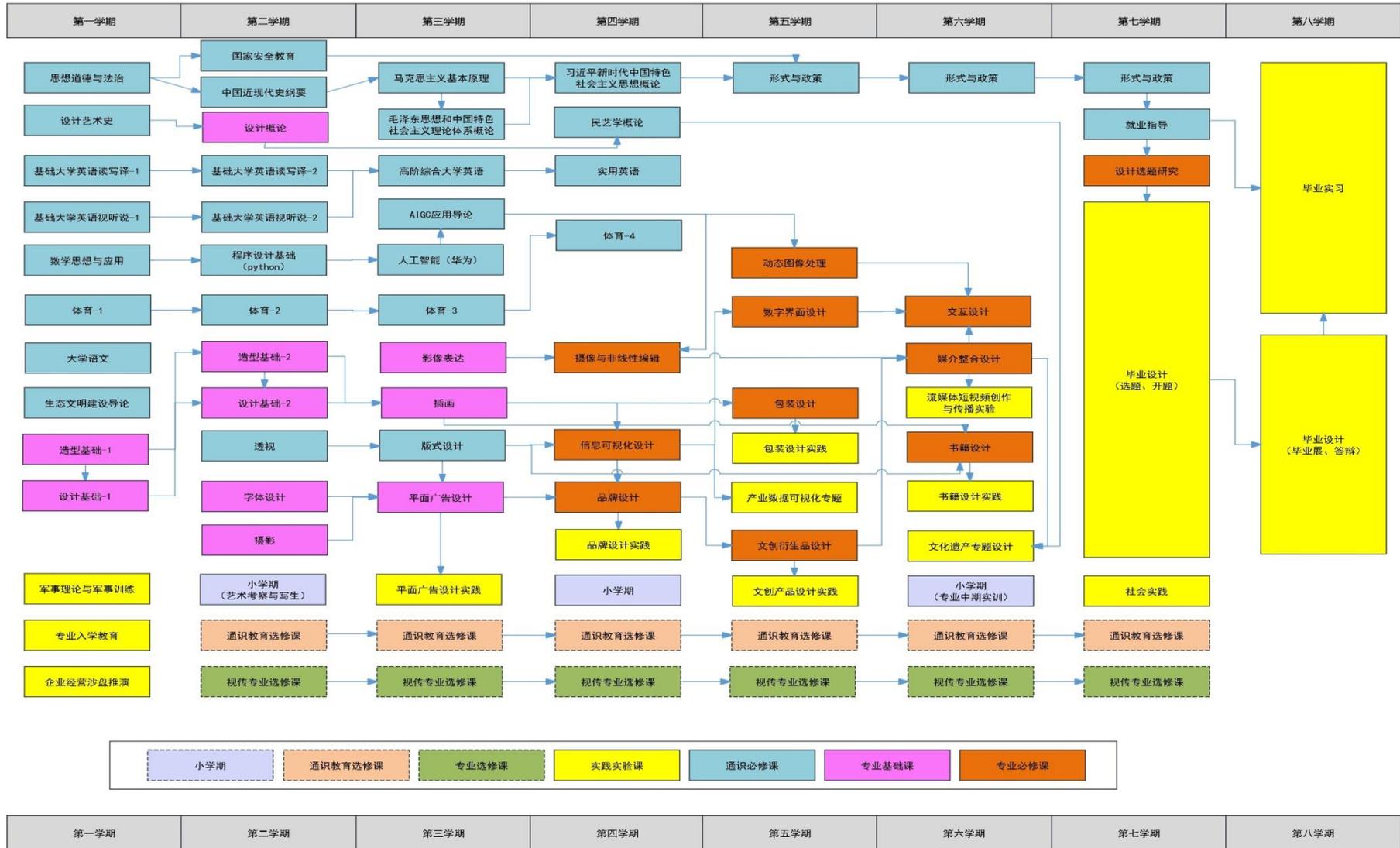
课程类别	课程名称	毕业要求											
		1 政治素质 道德修养	2 身心 素质	3 审美 能力	4 学科基 础知识	5 人文科 技素养	6 专业知 识技能	7 沟通协 调能力	8 外语和计 算机能力	9 社会实 践能力	10 创新创 业能力	11 学术研 究能力	12 终身学 习能力
通识必修课	思想道德与法治	H	M			M					L		
	中国近现代史纲要	H	M			M					L		
	马克思主义基本原理	H	M			M					L		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M			M					L		
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M			M					L		
	大学体育（1-4）		H										M
	程序设计基础（python）					M	M		H			L	
	人工智能（华为）					H	M		M				
	数学思想与应用					H	L					M	
	大学语文			L		H		M				M	
	基础大学英语听说（1-2）					M			H			M	
	基础大学英语读写译（1-2）					M			H			M	
	高阶综合大学英语					M			H			M	
	实用英语					M			H			M	
	生态文明建设导论	M	H			M							
	国家安全教育	H											
	就业指导		L			L				M	H		
	创新创业基础		L			L				M	H		
	形势与政策	H	M			M					L		
	劳动教育	M	H							M			L
设计艺术史			M	H	M						M	H	
透视			M	H		H							
AIGC 应用导论				H	M	H		M		L			
版式设计			M	H		H		L					
民艺学概论				H	M	M					M	L	
通识选修课	“四史”教育	H	M			M							
	心理健康与生命教育		H			L		M					
	全球视野与当代中国	H	M			M							
	科技进步与创新创业	M	M			M	L			M	M		
	社会文明与法治精神	H	M			M							
	文史经典与文化传承	M	M	M		H							M
	文艺创作与审美体验	M	M	H		H	M			M	L		M
专业基础课	造型基础（1-2）			M	H		M				L		
	设计基础（1-2）			M	H		M				L		
	摄影			M	H		M				M		M

课程类别	课程名称	毕业要求											
		1 政治素质 道德修养	2 身心 素质	3 审美 能力	4 学科基 础知识	5 人文科 技素养	6 专业知 识技能	7 沟通协 调能力	8 外语和计 算机能力	9 社会实 践能力	10 创新创 业能力	11 学术研 究能力	12 终身学 习能力
专业基础课	字体设计			M	H		M				L		
	设计概论			M	H		M					M	
	影像表达			M	H		M				M		M
	插画			M	H		M				M		M
	平面广告设计			M	M		H			L	M		
专业必修课	信息可视化设计			M	M		H				M		
	摄像与非线性编辑			L	M		H		M		M		
	品牌设计			M	M		H			L	M		
	数字界面设计			M	M		H				M		
	动态图像处理			L	M		H		M		L		
	包装设计			M	M		H			L	M		
	文创衍生品设计			M	M		H			L	M		
	书籍设计			M	M		H			L	M		
	交互设计			L	M		H		H		L		
	媒介整合设计			M	M		H		H		M		
设计选题研究			L	M		M				L	H		
专业选修课	数字图像处理			M	H		M		M		L		
	网页艺术设计			M	M		H		M		L		
	小程序功能界面设计			L	M		H		H		L		
	大数据导论（人文类）					H	L		M			L	
	人工智能与数据分析基础（人文类）					H	L		M			L	
	微剧本创作			L	M	M	H	H		L	L		M
	网络表演技巧与实践			L	M	M	H	M		L	L		M
	中国书画			H	L	M	L						H
	标志设计			M	M		H		L		L		
	三维辅助设计			M	M		H		M		L		
	包装结构设计			M	M		H		L	L	L		
	视觉导向设计			M	M		H		L		L		
	中国传统元素研究与设计			M	M	H	M				L	M	
	文化产业导论				M	M					L	M	
	广告策划			M	M	L	H			L	M		
	地方品牌设计营销专题			M	M	M	H			M	M	L	
	影视广告设计			M	M	L	H				M		
	文案					H	M	M					L
	展示设计			M	M		H			L			
	设计发展前沿				H	M	M				L	L	
设计管理				L	M					L			

课程类别	课程名称	毕业要求											
		1 政治素质 道德修养	2 身心素质	3 审美能力	4 学科基础知识	5 人文科技素养	6 专业知识技能	7 沟通协调能力	8 外语和计算机能力	9 社会实践能力	10 创新创业能力	11 学术研究能力	12 终身学习能力
实践实验课	军事理论与军事训练	M	H							L			
	专业入学教育	L	L	L	M	L	L					L	
	视觉传达设计专业认知实习		L		L		L	H		H	M		
	社会实践		M					H		H	M		
	视觉传达设计专业中期实训		L		M		M	M		H			
	毕业实习		M		H		H	H		H	M		
	毕业论文(设计)	L	M	L	H	M	H		L			H	
	艺术考察与写生		M	H	M		M	M		H			
	平面广告设计实践			L	M	L	M	M		H			
	品牌设计实践			L	M	L	M	M		H			
	包装设计实践			L	M	L	M	M		H			
	文创产品设计实践			L	M	L	M	M		H			
	书籍设计实践			L	M	L	M	M		H			
	产业数据可视化专题			M	M	L	H			M	H		
	文化遗产专题设计			M	M	L	H			M	H		
	流媒体短视频创作与传播实验			M	M	L	H			M	H		
企业经营沙盘推演		L			L		L		M	H			
第二课堂	L	L	H	M	H	M			H	M		H	

注：课程与培养要求的对应关系用H（强）、M（中）、L（弱）来表示。

十一、课程体系逻辑图



十二、推荐阅读书目

序号	书名	著(译)者	出版社	出版年	语种
1	艺术的故事	(英)贡布里希(著),杨成凯(注), 范景中(译)	广西美术出版社	2017	中文
2	设计中的设计	(日)原研哉(著),朱锴(译)	广西师范大学出版社	2017	中文
3	美的历程	李泽厚	生活·读书·新知三联书店	2017	中文
4	世界平面设计史 (第二版)	王受之	中国青年出版社	2018	中文
5	为真实的世界设计	(美)维克多·帕帕奈克(著), 周博(译)	北京日报出版社	2020	中文
6	美学散步	宗白华	上海人民出版社	2020	中文
7	视觉思维 (35周年纪念版)	(美)阿恩海姆(著), 滕守尧(译)	四川人民出版社	2019	中文
8	色彩的秘密生活	(英)卡西亚·圣克莱尔(著), 李迎春(译)	湖南文艺出版社	2020	中文
9	设计力就是沟通力	(日)宇治智子(著), 千早(译)	文汇出版社	2020	中文
10	设计师要懂心理学 (第二版)	(美)苏珊·魏因申克(著), 徐佳,马迪,余盈亿(译)	人民邮电出版社	2021	中文
11	故事:材质、结构、风格 和银幕剧作的原理	(美)罗伯特·麦基(著), 周铁东(译)	天津人民出版社	2016	中文
12	东方元素与设计	善本出版有限公司	华中科技大学出版社	2017	中文
13	象形字:汉字的现代设计 与格律	善本出版有限公司	华中科技大学出版社	2019	中文
14	交互思维	WingST	电子工业出版社	2019	中文
15	秒赞	林桂枝	中信出版集团股份有限公司	2021	中文
16	平面设计中的网格系统	(瑞士)约瑟夫·米勒-布罗克 曼(著),徐宸熹,张鹏宇(译)	上海人民美术出版社	2022	中文
17	中国经典纹样图鉴	黄清穗	人民邮电出版社	2021	中文
18	写给大家看的 Midjourney 设计书	范东来	人民邮电出版社	2023	中文
19	AIGC:智能创作时代	杜雨、张孜铭	中译出版社	2023	中文
20	Meggs' History of Graphic Design	Philip B. Meggs, Alston W. Purvis	Wiley	2016	英文

十三、教学计划进程表

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位			
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8				
通识教育课程	通识必修课程	TB3712	思想道德与法治 Ideological Morality and the Rule of Law	3	36		18	2										马院	
		TB3708	中国近现代史纲要 Survey of Modern Chinese History	3	36		18		2										马院
		TB3713	马克思主义基本原理 Introduction to Basic Principles of Marxism	3	54						3								马院
		TB3715	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 General Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory with Chinese Characteristics	3	36		18				3								马院
		TB3716	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 General Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	36		18					3							马院
		TB5902-TB5905	大学体育(1-4) Physical Education I-IV	4		144			2	2	2	2							体育
		TB5516	程序设计基础(python) Basic Programming Design(python)	3	36	18				3									信工
		TB5514	人工智能(华为) Artificial Intelligence(Huawei)	2	36						2								信工
		TB4916	数学思想与应用 Mathematics Theory and Application	2	36				2										统数
		TB4311	大学语文 College Chinese	2	36				2										新闻
		TB4632 TB4633	基础大学英语读写译(1-2) Basic College English: Reading, Writing & Translation I-II	4	72				2	2									外语
		TB4634 TB4635	基础大学英语视听说(1-2) Basic College English: Viewing, Listening & Speaking I-II	2	36				1	1									外语
		TB4636	高阶综合大学英语 Advanced Comprehensive College English	1	18						1								外语
		TB4639	实用英语 English for Practical Purpose	1	18							1							外语
		TB6401	生态文明建设导论 Introduction to Ecological Civilization Construction	1	18				1										低碳
		TB9999	国家安全教育 National Security Education	1	18					1									马院
		TB9998	就业指导 Career Guidance	1	18										1				学工处
		TB2204	创新创业基础 Foundation of Innovation and Entrepreneurship	2	36														创新创业学院
		TB3710	形势与政策 Current Affairs and Policy	2	36				√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	马院
		TB9001	劳动教育 Labour Education	1	2		34		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	学工处
		TB4002	设计艺术史 History of art design	2	36				2										艺术
		TB4008	透视 Perspective Drawing	2	18	18				4									艺术
		TB4012	AIGC应用导论 Introduction to AIGC Applications	1	9	9					2								艺术
		TB4007	版式设计 Layout Design	2	18	18					9								艺术
		TB4009	民艺学概论 Introduction to Folk Art Studies	1	18							2							艺术
		通识必修课程小计				52													

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位	
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8		
通识教育课程	通识选修课程	TX3740	心理健康与生命教育 Mental Health and Life Education	2				必选								马院	
			全球视野与当代中国	≥7				学生需在6个模块中至少选择3个模块课程修读(其中“文艺创作与审美体验”模块为必选),已修读专业课中“四史”教育相关内容的,可不选修“四史”教育通选									
			科技进步与创新创业														
			社会文明与法治精神														
			文史经典与文化遗产														
			文艺创作与审美体验														
			“四史”教育														
	通识选修课程小计	9															
专业教育课程	专业基础课程	ZJ4071	造型基础(1-2)Basis for Design I - II	4	18	54		9	9							艺术	
		ZJ4023	设计基础(1-2)Design Basics I - II	4	18	54		9	9							艺术	
		ZJ4046	摄影 Photography	2	18	18			9							艺术	
		ZJ4037	△字体设计 Typography Design	2	18	18			9							艺术	
		ZJ4060	设计概论 Design Introduction	2	36				2							艺术	
		ZJ4047	△影像表达 Image Expression	2	18	18				9						艺术	
		ZJ4048	插画 Illustration	2	18	18				9						艺术	
		ZJ4059	△平面广告设计 Integrated design of Advertising	2	18	18				9						艺术	
		专业基础课程小计	20														
	专业必修课程	专业必修课程	ZB4129	△信息可视化设计 Information Visualization Design	2	18	18					9					艺术
			ZB4106	摄像与非线性编辑 Camera and Nonlinear Editing	2	18	18					9					艺术
			ZB4102	△品牌设计 Branding Design	2	18	18					9					艺术
			ZB4130	数字界面设计 Digital Interface Design	2	18	18						9				艺术
			ZB4112	动态图像处理 Dynamic Image Processing	2	18	18						9				艺术
			ZB4103	△包装设计 Package Design	2	18	18						9				艺术
			ZB4113	文创衍生品设计 Design of Cultural and Creative products	2	18	18						9				艺术
			ZB4105	书籍设计 Book Design	2	18	18							9			艺术
			ZB4131	△交互设计 Visual Programming Interaction	2	18	18							9			艺术
			ZB4098	媒介整合设计 Media Integration Design	2	18	18							9			艺术
			ZB4099	设计选题研究 Research on Design topics	2	18	18								9		艺术
		专业必修课程小计	22														
	专业选修课程	数智素养4个学分	ZX4171	数字图像处理 Digital Graphic Processing	2	18	18				9					艺术	
ZX4125			网页艺术设计 Web Design	2	18	18					9				艺术		
ZX4996			大数据导论(人文类) Introduction to Big Data(humanities)	2	36						2				信管		
ZX5595			人工智能与数据分析基础(人文类) Artificial Intelligence and Data Analysis Fundamentals (humanities)	2	36							2				信工	

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位				
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8					
专业教育课程	专业选修课程	ZX4211	微剧本创作 Micro Screenplay Creation	1	9	9				9								艺术		
		ZX4221	网络表演技巧与实践 Skills and Practice of Network Performance	1	9	9				9									艺术	
		ZX4210	小程序功能界面设计 Functional Interface Design of Mini Program	1	9	9								9					艺术	
		ZX4217	中国书画 Chinese Calligraphy and Painting	2	18	18									9				艺术	
		ZX4010	标志设计 Logo Design	2	18	18				9									艺术	
		ZX4175	三维辅助设计 3D Aided Design	2	18	18					9								艺术	
		ZX4204	包装结构设计 Packaging Structure Design	2	18	18						9							艺术	
		ZX4065	影视广告设计 Video Advertising	2	18	18							9						艺术	
		ZX4195	设计发展前沿 Frontier of Design Development	2	36									4					艺术	
		ZX4044	视觉导向设计 Environment Graphic Design	2	18	18									9				艺术	
		ZX4074	中国元素研究与设计 Application of Visual Elements in China	2	18	18										9			艺术	
		ZX4197	文案 Copywriting	2	36												4		艺术	
		ZX4072	展示设计 Exhibition Design	2	18	18											9		艺术	
		财经素养 3个学分	ZX4205	文化产业导论 Introduction to Cultural Industry	1	18								2					艺术	
			ZX4104	广告策划 Advertising Strategy	2	36								4					艺术	
			ZX4222	地方品牌设计营销专题 Special course of Local Brand Design and Marketing	2	18	18								9				艺术	
			ZX4235	设计管理 Design Management	1	18												2		艺术
		专业选修课程小计				25														
	实践实验课程	实践类课程	SY9995	军事理论与军事训练 Military Theory and Training	2			√	√										武装部	
			SY4046	视觉传达设计专业认知实习 Cognitive practice of Visual Communication Design	0.5					√										学院
			SY9994	社会实践 Social Practice	2			√	√	√	√	√	√	√	√					团委
			SY4050	视觉传达设计专业中期实训 Mid-term training of Visual Communication Design	1			√								√				学院
			SY9989	毕业实习 Graduation Practice	2			√											√	学院
			SY9983	毕业论文(设计) Graduation Thesis(Project)	4			√									√	√		学院
			实践类课程小计				11.5													
专业实验课		SY4001	艺术考察与写生 Art Investigation	2			36		√										艺术	
		SY4026	平面广告设计实践 Practice of Print Advertising Design	0.5			9			√									艺术	
		SY4027	品牌设计实践 Practice of Brand Design	0.5			9					√							艺术	
		SY4028	包装设计实践 Practice of Packaging Design	0.5			9						√						艺术	
		SY4032	文创产品设计实践 Practice of Cultural creative products	0.5			9							√					艺术	
		SY4031	书籍设计实践 Practice of Book Design	0.5			9								√				艺术	

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位	
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8		
实践实验课程	专业实验课	SY4041	产业数据可视化专题 Special course on Industrial data Visualization	2			36						18				艺术
		SY4042	文化遗产专题设计 Heritage Conservation Special Topic DesignHeritage	2			36							18			艺术
		SY4033	流媒体短视频创作与传播实验 Streaming Short Video Creation and Communication Experiment	2			36							18			艺术
		专业实验课程小计			10.5												
	创新创业实验课	SY9715	企业经营沙盘推演 Enterprise management sand table deduction	1		18		√									实验
		创新创业实验小计			1												
	第二课堂		各专业按必修 7 学分、选修 3 学分自行设置	10													学院
		第二课堂小计			10												
		实践实验小计			33												
	总计					161											

十四、视觉传达设计专业辅修专业/双学位教学计划表

序号	课程代码	课程名称	学时	学分	开设学期
1	ZJ4071 ZJ4072	造型基础 (1-2)Basis for Design I - II	72	4	3-4
2	ZJ4023 ZJ4024	设计基础 (1-2) Design Basics I - II	72	4	3-4
3	ZJ4037	△字体设计 typography Design	36	2	4
4	ZJ4060	设计概论 Design Introduction	36	2	4
5	ZJ4048	插画 Illustration	36	2	5
6	ZJ4047	△影像表达 Image expression	36	2	5
7	ZJ4046	摄影 Photography	36	2	5
8	ZX4104	广告策划 Advertising Strategy	36	2	5
9	ZB4059	△平面广告设计 Integrated design of advertising	36	2	5
10	ZX4010	标志设计 Logo Design	36	2	5
11	ZB4106	摄像与非线性编辑 Camera and nonlinear editing	36	2	6
12	ZB4129	△信息可视化设计 Information Visualization Design	36	2	6
13	ZB4130	数字界面设计 Digital interface design	36	2	6
14	ZB4102	△品牌设计 Branding Design	36	2	6
15	ZB4105	书籍设计 Book Design	36	2	6
16	ZB4098	媒介整合设计 Media Integration Design	36	2	6
17	ZB4112	动态图像处理 Dynamic Image Processing	36	2	7
18	ZB4103	△包装设计 Package Design	36	2	7
19	ZB4113	文创衍生品设计 Design of cultural and Creative products	36	2	7
20	ZB4131	△交互设计 Visual Programming Interaction	36	2	7
毕业论文(设计)			4 学分		
总计			辅修专业必须修读 28 学分 辅修双学位必须修满 48 学分		

注：带“△”号的为学位课程，辅修专业和辅修学士学位都必须修读，共 14 学分。授予学位时，学生所有学位课程平均成绩不得低于 70 分。

十五、第二课堂素质学分设置

学分归属	素质类别	活动内容	学分	学期安排	考核方式	考核人
必修 (7学分)	专业拓展	读书活动: 完成专业学习规定的学习内容	1	1-7	学习笔记	本科生导师
		参加学术讲座 0.25 学分/次	1	1-7	讲座记录	辅导员
		参加学校、学院组织的学习交流讲座或学院举办的第二课堂活动, 0.25 学分/次		1-7	参与证明	
	学术科研	参加大学生创新创业训练计划项目、国际大学生创新大赛实际报名成功按 0.5 分/项计分, 获奖按国家级 3 学分, 省级 2 学分, 校级 1 学分; 科研项目立项且结项按 1 分/次	2	1-7	参与或获奖证明; 结项证明	班主任
		发表学术论文 3 学分/篇、撰写学术报告 2 学分/篇、参与学术讲座并发言交流 1 学分/次			刊物或参与	
	学科竞赛	学科竞赛 (学科竞赛指南内赛事)	参与计 0.5 学分/次, 以提交作品为准	3	1-7	组织方证明
获奖(国家级 3 学分/项, 省级 2 学分/项, 校级 1 学分/项)			证书			
选修 (3学分)	职业发展	成功考研或出国升学 2 分/项; 普通话证书 2 分/项; 大学英语四六级合格 2 分/项; 雅思托福合格 2 分/项	2	1-7	证书	班主任
	志愿服务	参与计 0.25 学分/次, 获奖省级及以上 1 学分/项, 校级或院级 0.5 学分/项	1	1-7	参与或获奖证明	基层团组织

十六、执笔人与审核人

姓名	学科领域	职称	工作分工
曹余阳	设计学	讲师	执笔
顾琛	设计学	教授	审核
黄朝斌	设计学	教授	审核
张洋	设计学	副教授	审核
何清俊	设计学	教授	高校同行专家
周艳	设计学	教授	高校同行专家
方浩	设计学	教授	高校同行专家
曹凯	设计学	副教授	高校同行专家
徐郑冰	视觉传达设计	总经理	行业企业专家
蒋玲璐	视觉传达设计	新媒体运营总监	行业企业专家

数字媒体艺术专业本科人才培养方案

(Digital Media Art)

学科门类：艺术学

授予学位：艺术学学士

专业代码：130508

标准学制：4 年

一、培养目标

本专业培养适应社会主义市场经济需要，德智体美劳全面发展，具有良好的人文与科学素养，系统掌握游戏设计理论、VR/AR 交互设计理论、视频影像专业知识和基本技能，具备较强的游戏、VR/AR 交互、视频影像等数字媒体领域的设计及制作能力，团结协作，积极进取，重实践、懂管理、会营销、富有创新能力，且“有思想、有能力、有担当，实践、实用、实干”的高素质复合型人才。毕业生能够在各类游戏企业、传媒机构、信息设计服务领域公司胜任游戏概念设计师、游戏三维艺术家、游戏交互界面设计师、游戏引擎交互设计师，虚拟现实增强现实设计师、视频编导、影像创作者、新媒体设计师，装置交互设计师等职业岗位。

二、毕业与学位授予要求

(一) 毕业要求

本专业学生毕业时应获得以下几方面素养、知识和能力结构要求：

1. 政治素质与道德修养

有坚定的政治方向、热爱祖国，拥护中国共产党的领导，认真学习并系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想。树立科学的世界观、人生观，具有良好的思想品德、道德修养和勇于担当、敬业爱岗、艰苦奋斗、积极进取、团结协作的精神。

2. 身心素质

具有健康的体魄和良好的心理素质。热爱劳动，尊重劳动者，有成为合格的社会主义建设者和接班人的坚定志向。

3. 审美能力

具有感受、鉴赏、评价和创造美的能力。

4. 学科基础知识

掌握艺术学的基本理论和方法，了解设计学科的基本知识和基础理论。

5. 人文科技素养

掌握丰富的人文社会科学和自然科学基本知识，培养具有一定的交叉学科专业背景，具有自主学习、提出问题、分析问题和解决问题的能力。

6. 专业知识技能

掌握数字媒体艺术专业的基本理论、基础知识、基本技能，具备从事数字媒体艺术项目管理、设计和制作的基本能力与素质，具备较强的创新意识和市场开拓能力。掌握数字媒体艺术设计的现代设计方法，具备计算机艺术设计及编程的基本能力。

7. 沟通与协调能力

具有较强的语言文字表达、人际沟通、组织协调以及分析和解决艺术与社会人文等实际问题的能力。

8.外语和计算机能力

基本掌握一门外国语，具备计算机基础应用能力。

9.社会实践能力

具有较强的动手能力、社会实践能力。

10.创新创业能力

初步形成科学的思维方法，具备创新创业意识、创新创业精神和一定的创新能力，具有从事本专业业务工作的能力和进一步深造的能力。

11.学术研究能力

掌握文献检索、资料查询、调查研究的基本方法，了解本学科的理论前沿和发展动态，具有一定的科研能力。

12.终身学习能力

培养 1 项艺术爱好，掌握 1-2 项体育技能，具备日常生活技能、生产技能和服务技能等基本劳动技能。

(二) 学位授予要求

学生在规定的修业年限内必须完成 161 学分，其中课堂教学总学分 151 学分，第二课堂素质学分 10 学分。其中，通识必修课程 52 学分，通识选修课程 9 学分，专业基础课程 20 学分，专业必修课程 22 学分，专业选修课程 25 学分，实践实验课程 33 学分（其中第二课堂素质学分 10 学分）。学生毕业体质测试成绩应达到 50 分，特殊情况可依有关文件规定免于测试。

学生通过毕业资格审查方准毕业，毕业时符合学位授予条件的授予艺术学学士学位。

三、核心课程和学位课程

本专业核心课程有：造型基础、设计基础、艺用人体结构、数字图像处理、视听语言、△游戏策划、数字媒体艺术概论、影像表达、△游戏角色设计、△游戏场景设计、△交互界面设计、△数字雕刻创作、△媒体艺术编程、光影互动艺术、虚拟现实应用基础、衍生品设计、电影概念艺术设计、传感器技术与互动媒体创意设计、游戏产业与设计选题研究。其中，带“△”号为专业学位课。

四、学制与学期安排

本专业实行学分制管理，基本修业年限 4 年，实行弹性学制，最多不超过 6 年。每学年分上、下两个学期，每学期按 20 周规划课程教学（含考试）周数（第 8 学期 19 周）。全程教学共计 165 周，其中军事理论与军事训练（含专业入学教育）3 周，艺术考察与写生 2 周，专业中期实训 2 周，毕业实习 8 周，毕业论文（设计）自第 7 学期第 9 周到第 8 学期第 16 周与其他教学活动同步进行，离校教育 3 周。

五、专业与课程修读指引

1.通识选修课程包括全球视野与当代中国、科技进步与创新创业、社会文明与法治精神、文史经典与文化遗产、文艺创作与审美体验、“四史”教育 6 个模块，在 2-7 学期开设，合计应修满 7 学分，且至少选修 3 个模块的课程，其中文艺创作与审美体验模块为必选。另外，学生完成学业必

须取得《心理健康与生命教育》通识选修课程 2 学分。

2.专业学位论文课程是学生在毕业时获得学士学位的专业核心课。授予学位时，学生所有专业学位课程的平均成绩不得低于 70 分。

3.专业必修课程和专业选修课程在 2-7 学期开设。学生修读专业选修课应取得不低于 25 学分，其中在数智素养、专业素养、财经素养模块应修读最低学分分别为 6、15、4。

4.大学英语课程在 1-4 学期开设必修课，学生应修满 8 学分；5-7 学期由学生根据需要自主选修英语课程和训练项目。

5.大学体育课程采取选课形式，实施俱乐部式教学。学生根据本人体育专长和兴趣爱好选择修读体育项目，在不同的教学俱乐部完成规定的教学内容，取得规定学分。

6.学生应完成本专业规定的实践实验课程取得 33 学分，其中包含第二课堂素质学分 10 学分。学生在校学习期间必须参加社会实践活动，取得社会实践课程 2 学分方可毕业。

7.实行课程免考制度。获得全国计算机二级及以上证书的学生，可申请《程序设计基础(python)》课程免考；大学英语六级成绩 530 分以上，或雅思成绩 6.5 分以上，或托福成绩 79 分以上的学生，可申请基础大学英语课程免考；入选校级各体育竞赛项目代表队且进入代表学校参加省级以上赛事运动员名单的学生，可申请《大学体育》免考；获得创新创业类比赛省级二等奖以上的学生，可申请《创新创业基础》课程免考。成绩均按相应规则记录。

8.本专业的专业入学教育在第 1 学期与军训同期开展。本专业所有新入校学生均须参与专业入学教育。了解上述内容，无故不参加专业入学教育者，在毕业资格审查中按不合格认定。

9.为了更好达成人才培养目标，取得更好的课程学习效果，本专业学生须自学熟练掌握的计算机应用软件包括：Photoshop, Maya, Zbrush, Unreal, Unity, Procreate, 3Dmax, C4D, Substance Painter, Blender, UVlayout, Xnormal, AIGC 相关 App, Houdini, 剪辑类 App, Final Cut Pro, After Effects, After Premiere, 等。

10.实行辅修专业、辅修学士学位和微专业修读制度，具体按学校相关文件执行。

六、周数分配表

学年 学期	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		合计
	第 1 学期	第 2 学期	第 3 学期	第 4 学期	第 5 学期	第 6 学期	第 7 学期	第 8 学期	
周数	20	20+2 (小学期 2 周)	20	20+2 (小学期 2 周)	20	20+2 (小学期 2 周)	20	19	165

七、学期教学进程表

学期 /周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
一	★	★	★	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+				
二	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	*	*		
三	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+				
四	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	*	*		
五	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+				
六	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+	◇*	◇*		
七	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	+	+			
八	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●○	●	●	●	●	●	●	●	●	▲	▲	▲				

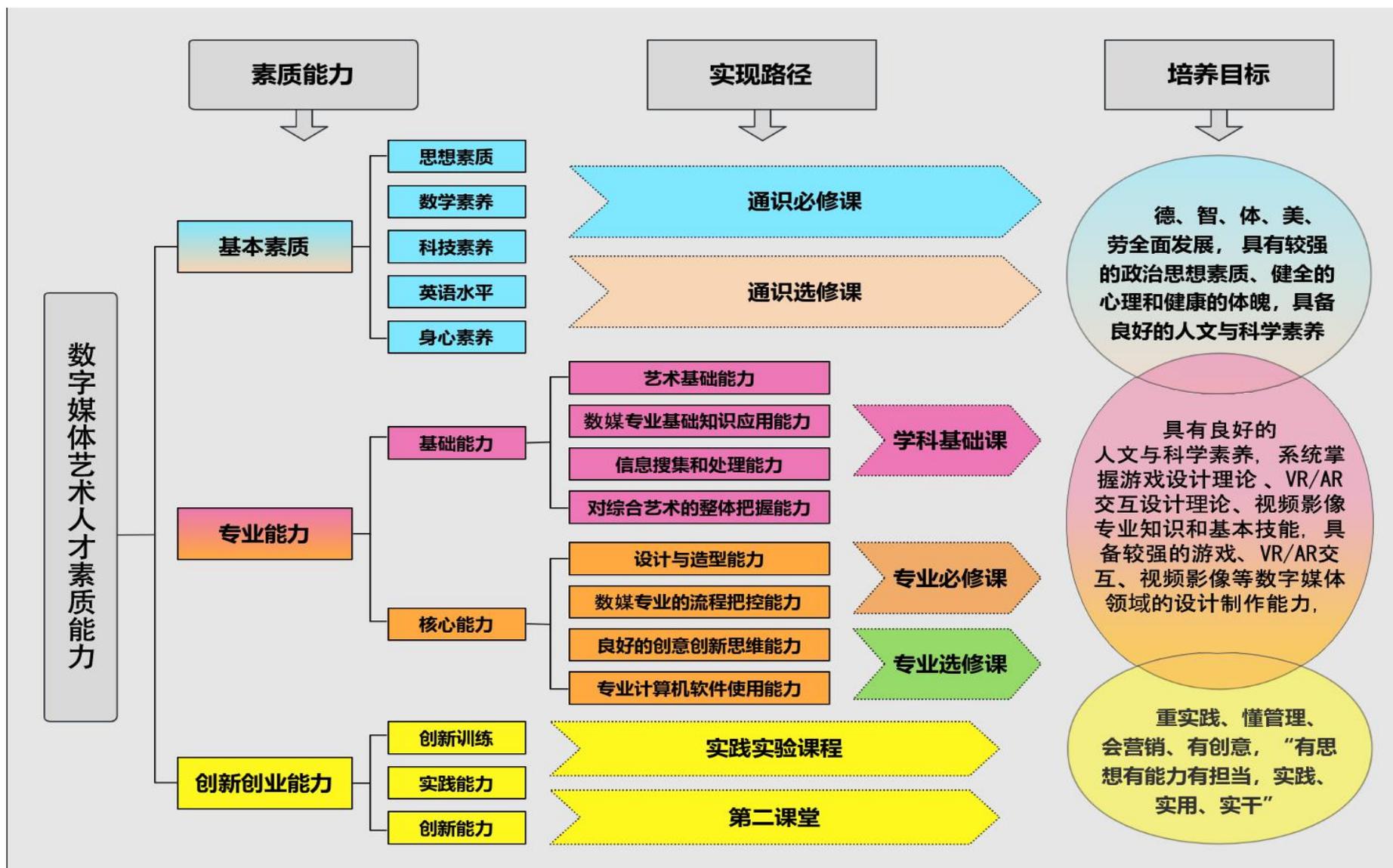
符号说明：

- ★军训及入学教育 一课程教学 + 复习考试 * 小学期教学安排
 ◇中期实训 ◎毕业实习 ●毕业论文（设计） ▲离校教育

八、学分统计表

课程类型	学分		学分占总学分比例	
	课堂教学	实践实验教学	课堂教学	实践实验教学
一、通识必修课程	41.5	10.5	25.8%	6.5%
二、通识选修课程	9	0	5.6%	0
三、专业基础课程	13	7	8.1%	4.3%
四、专业必修课程	11	11	6.8%	6.8%
五、专业选修课程	15	10	9.3%	6.2%
六、实践实验课程	0	33	0	20.6%
小计	89.5	71.5	55.6%	44.4%
合计	161		100%	

九、素质能力模型



十、课程与培养要求的对应矩阵

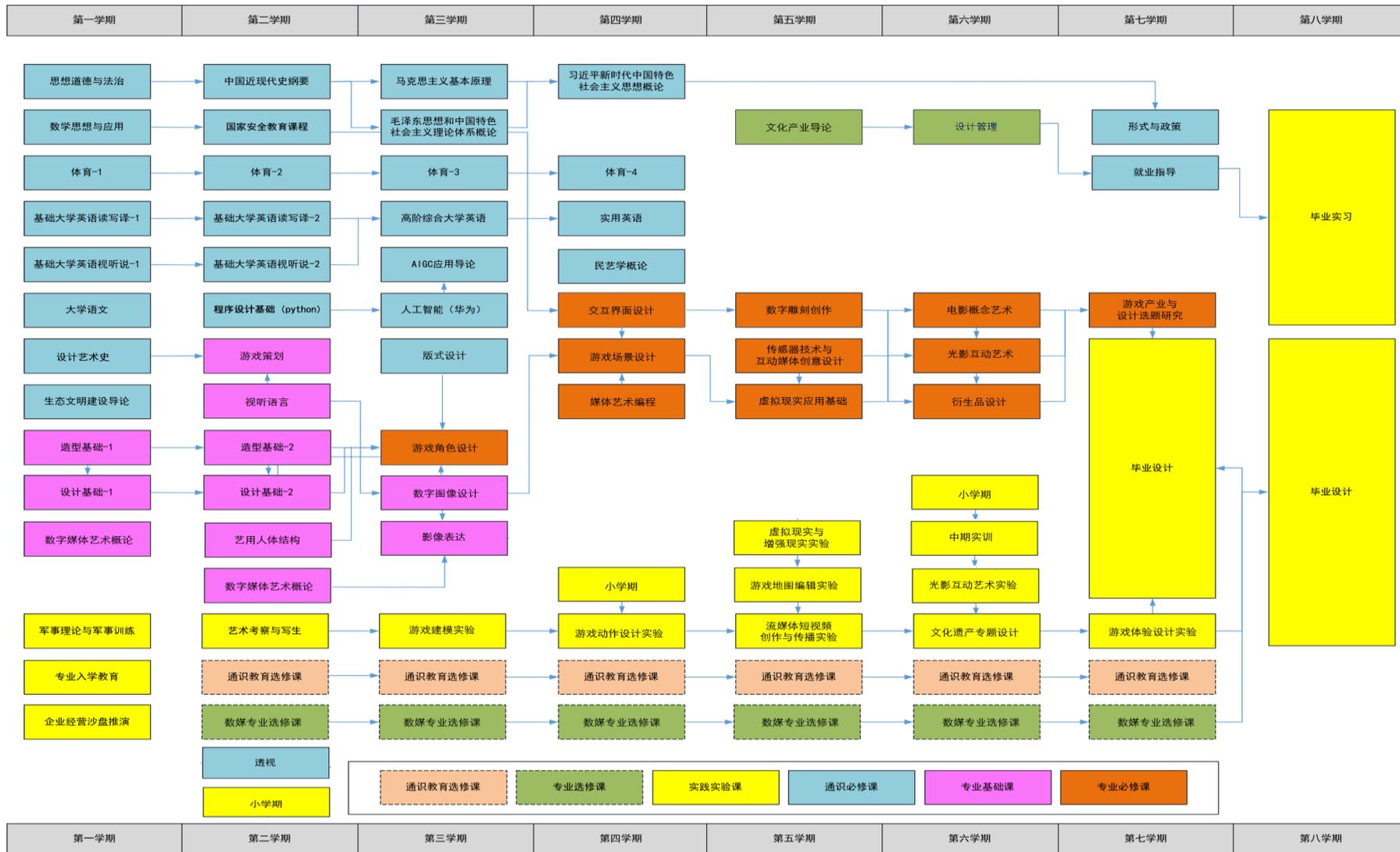
课程类别	课程名称	毕业要求											
		1 政治素质 道德修养	2 身心素质	3 审美能力	4 学科基础知识	5 人文科技素养	6 专业知识技能	7 沟通协调 能力	8 外语和 计算机 能力	9 社会 实践能力	10 创新 创业 能力	11 学术 研究 能力	12 终身 学习 能力
通识必修课	马克思主义基本原理	H	M			M					L		
	思想道德与法治	H	M			M					L		
	中国近现代史纲要	H	M			M					L		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M			M					L		
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M			M					L		
	形势与政策	H	M			M					L		
	数学思想与应用					H	L					M	
	大学英语					M			H			M	
	高阶综合大学英语					M			H			M	
	实用英语					M			H			M	
	大学语文			L		H		M				M	
	程序设计基础（python）					M	M		H			L	
	人工智能（华为）					H	M		M				
	大学体育		H										M
	生态文明建设导论	M	H			M							
	国家安全教育	H											
	创新创业基础		L			L				M	H		
	就业指导		L			L				M	H		
	劳动教育	M	H							M			L
	透视学			M	H	M	L					M	
设计艺术史	L		H	L	M	L						H	
AIGC 应用导论			M	H		M				M			
民艺学概论													
版式设计				M		M			L	L	H		
通识选修课	“四史”教育	H	M			M							
	心理健康与生命教育		H			L		M					
	全球视野与当代中国	H	M			M							
	科技进步与创新创业	M	M			M	L			M	M		
	社会文明与法治精神	H	M			M							
	文史经典与文化遗产	M	M	M		H							M
	文艺创作与审美体验	M	M	H		H	M			M	L		M
专业基础课	造型基础（1-2）			M	H		M				L		
	设计基础（1-2）			M	H		M				L		
	艺用人体结构			M	H		M				L		
	数字图像设计			M	H		M				L		
	视听语言			M	H		M				L		

课程类别	课程名称	毕业要求											
		1 政治素质 道德修养	2 身心素质	3 审美能力	4 学科基础知识	5 人文科技素养	6 专业知识技能	7 沟通协调 能力	8 外语和 计算机 能力	9 社会实践 能力	10 创新创业 能力	11 学术研究 能力	12 终身学习 能力
专业基础课	游戏策划			M	H		M				L		
	数字媒体艺术概论			M	H		M				M		M
	影像表达			M	H		M				M		M
专业必修课	游戏角色设计			M	M		H			L	M		
	交互界面设计			M	M		H				M		
	游戏场景设计			M	M		H				M		
	数字雕刻创作			M	M		H			L	M		
	媒体艺术编程			M	M		H			L	M		
	光影互动艺术			M	M		H			L	M		
	虚拟现实应用基础			M	M		H			L	M		
	衍生品设计			L	M		H		M		L		
	电影概念艺术设计			L	M		H		H		L		
	传感器技术与互动媒体创意设计			L	M		H		M		M		
游戏产业与设计选题研究			M	M		H		H		M			
专业选修课	摄像与数字视频编辑			M	M		H		M		L		
	数字藏品设计					H	L		M			L	
	大数据导论(人文类)					H	L		M			L	
	人工智能与数据分析基础(人文类)					H	L		M			L	
	大数据与商务智能(人文类)			M	M		H		L		M		
	三维动画(1)			L	M		H		H		L		
	三维动画(2)			M	M		H		L		L	M	
	实验影像创作			M	M		H		L		L		
	电子游戏流派研究			M	M		H		L		L		
	信息可视化设计			M	M		H		L	L	L		
	游戏音频设计			L	M	M	H	H		L	L		M
	标志设计			L	M	M	H	M		L	L		M
	故事板创作			M	M	H	M				M	L	
	景观设计基础			M	M	L	H			L	M		
	室内设计基础			M	M	L	H			L	M		
	文化产业导论			M	M	L	M	H		L	M		
设计管理				L	M	M	M		M	H			
互联网传播与新媒体运营					M	M	H	M	M	H		M	
广告策划			M	M	M	H			M	M	L		
实践实验课	军事理论与军事训练	M	H							L			
	专业入学教育	L	L	L	M	L	L					L	
	数字媒体艺术专业认知实习		L		L		L	H		H	M		

课程类别	课程名称	毕业要求											
		1 政治素质 道德修养	2 身心素质	3 审美能力	4 学科基础知识	5 人文科技素养	6 专业知识技能	7 沟通协调 能力	8 外语和 计算机 能力	9 社会 实践能力	10 创新 创业 能力	11 学术 研究 能力	12 终身 学习 能力
实践 实验 课	社会实践		M					H		H	M		
	数字媒体艺术专业中期实训		L		M		M	M		H			
	毕业实习		M		H		H	H		H	M		
	毕业论文（设计）	L	M	L	H	M	H		L			H	
	艺术考察与写生		M	H	M		M	M		H			
	游戏建模实验			L	M	L	M	M		H			
	游戏动作设计实验			L	M	L	M	M		H			
	游戏地图编辑实验			L	M	L	M	M		H			
	虚拟现实和增强现实实验			L	M	L	M	M		H			
	光影互动艺术实验			L	M	L	M	M		H			
	游戏体验设计实验			M	M	L	H			M	H		
	文化遗产专题			M	M	L	H			M	H		
	流媒体短视频创作与传播实验			M	M	L	H			M	H		
	企业经营沙盘推演		L			L		L		M	H		
	第二课堂	L	L	H	M	H	M			H	M		H

注：课程与培养要求的对应关系用H（强）、M（中）、L（弱）来表示。

十一、课程体系逻辑图



十二、推荐阅读书目

序号	书名	著(译)者	出版社	出版年	语种
1	艺术的故事	(英)贡布里希(著),杨成凯(注),范景中(译)	广西美术出版社	2017	中文
2	游戏机制——高级游戏设计技术	(美) Ernest Adams(著),朱镠(译)	人民邮电出版社	2022	中文
3	游戏设计的 236 个技巧游戏机制关卡设计和镜头技巧	(日) 打野功二	人民邮电出版社	2021	中文
4	虚拟现实与增强现实技术	(美)维克多·帕帕奈克(著),	北京日报出版社	2020	中文
5	牛津通识读本: 设计, 无处不在	赵罡、刘亚醉、韩鹏飞、肖文磊(著),	清华大学出版社	2022	中文
6	视觉思维(35周年纪念版)	(美)阿恩海姆(著),滕守尧(译)	四川人民出版社	2019	中文
7	设计心理学	(美)唐纳德·A·诺曼	中信出版社	2016	中文
8	设计师要懂心理学(第二版)	(美)苏珊·魏因申克(著),徐佳,马迪,余盈亿(译)	人民邮电出版社	2021	中文
9	Zbrush 数字雕刻: 概念角色设计	(美)斯潘塞(著),	人民邮电出版社	2013	中文
10	元宇宙概念技术及生态	成生辉(著),	机械工业出版社	2022	中文
11	故事: 材质、结构、风格和银幕剧作的原理	(美)罗伯特·麦基(著),周铁东(译)	天津人民出版社	2016	中文
12	元宇宙概念研究与体系构想	惠怀海等(著),	国防工业出版社	2022	中文
13	Unreal Engine 5 从入门到精通	左未(编著),	中国铁道出版社有限公司	2023	中文
14	民艺学论纲	潘鲁生(著),	人民美术出版社	2021	中文
15	交互思维	WingST	电子工业出版社	2019	中文
16	写给大家看的 Midjourney 设计书	范东来	人民邮电出版社	2023	中文
17	AIGC 从入门到实战	韩泽耀,袁兰,郑妙韵	人民邮电出版社	2023	中文
18	中国经典纹样图鉴	黄清穗	人民邮电出版社	2021	中文
19	游戏设计的 100 个原理	(美) Wendy Despain(著)	人民邮电出版社	2019	中文
20	全景探秘游戏设计艺术	(美)谢尔,吕阳,蒋韬,唐文	电子工业出版社	2010	中文

十三、教学计划进程表

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位			
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8				
通识教育课程	通识必修课程	TB3712	思想道德与法治 Ideological Morality and the Rule of Law	3	36		18	2										马院	
		TB3708	中国近现代史纲要 Survey of Modern Chinese History	3	36		18		2										马院
		TB3713	马克思主义基本原理 Introduction to Basic Principles of Marxism	3	54						3								马院
		TB3715	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 General Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory with Chinese Characteristics	3	36		18				3								马院
		TB3716	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 General Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	36		18					3							马院
		TB5902-TB5905	大学体育(1-4) Physical Education I-IV	4			144	2	2	2	2								体育
		TB5516	程序设计基础(python) Basic Programming Design(python)	3	36	18			3										信工
		TB5514	人工智能(华为) Artificial Intelligence(Huawei)	2	36					2									信工
		TB4916	数学思想与应用 Mathematics Theory and Application	2	36				2										统数
		TB4311	大学语文 College Chinese	2	36				2										新闻
		TB4632 TB4633	基础大学英语读写译(1-2) Basic College English: Reading, Writing & Translation I-II	4	72				2	2									外语
		TB4634 TB4635	基础大学英语视听说(1-2) Basic College English: Viewing, Listening & Speaking I-II	2	36				1	1									外语
		TB4636	高阶综合大学英语 Advanced Comprehensive College English	1	18						1								外语
		TB4639	实用英语 English for Practical Purpose	1	18							1							外语
		TB6401	生态文明建设导论 Introduction to Ecological Civilization Construction	1	18				1										低碳
		TB9999	国家安全教育 National Security Education	1	18					1									马院
		TB9998	就业指导 Career Guidance	1	18										1				学工处
		TB2204	创新创业基础 Foundation of Innovation and Entrepreneurship	2	36														创新创业学院
		TB3710	形势与政策 Current Affairs and Policy	2	36				√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	马院
		TB9001	劳动教育 Labour Education	1	2		34		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	学工处
		TB4008	透视 Perspective Drawing	2	18		18			4									艺术
		TB4002	设计艺术史 Design art history	2	36				2										艺术
		TB4012	AIGC应用导论 Introduction to AIGC Application	1	9	9					2								艺术
		TB4009	民艺学概论 Introduction to Folk Art Studies	1	18							2							艺术
TB4007	版式设计 Layout Design	2	18	18					9								艺术		
通识必修课程小计				52															

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位	
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8		
通识教育课程	通识选修课程	TX3740	心理健康与生命教育 Mental Health and Life Education	2				必选								马院	
			全球视野与当代中国	≥ 7				学生需在6个模块中至少选择3个模块课程修读(其中“文艺创作与审美体验”模块为必选),已修读专业课中“四史”教育相关内容的,可不选修“四史”教育通选									
			科技进步与创新创业														
			社会文明与法治精神														
			文史经典与文化传承														
			文艺创作与审美体验														
			“四史”教育														
			通识选修课程小计	9													
专业教育课程	专业基础课程	ZJ4071 ZJ4072	造型基础(1-2) Basis for Modeling I - II	4	36	36		9	9								艺术
		ZJ4023 ZJ4024	设计基础(1-2) Basis for Design I - II	4	36	36		9	9								艺术
		ZJ4021	艺用人体结构 Artistic anatomy	2	36				4								艺术
		ZJ4066	数字图像设计 Digital Graphic Design	2	18	18				9							艺术
		ZJ4049	视听语言 Audio-visual language	2	36				2								艺术
		ZJ4067	△游戏策划 Game planning	2	18	18			4								艺术
		ZJ4062	数字媒体艺术概论 Introduction to Digital Media Arts	2	36				2								艺术
		ZJ4047	影像表达 Imageexpression	2	18	18				9							艺术
		专业基础课程小计	20														
	专业必修课程	ZB4118	△游戏角色设计 Game character design	2	18	18				9							艺术
		ZB4111	△交互界面设计 Interactive interface design	2	18	18					9						艺术
		ZB4110	△游戏场景设计 Game scene design	2	18	18					9						艺术
		ZB4115	△数字雕刻创作 Digital sculpture creation	2	18	18						9					艺术
		ZB4114	△媒体艺术编程 Media Arts Programming	2	18	18						9					艺术
		ZB4116	光影互动艺术 Light and shadow interactive art	2	18	18							9				艺术
		ZB4096	虚拟现实应用基础 Virtual reality application basics	2	18	18							9				艺术
		ZB4057	衍生品设计 Derivatives Design	2	18	18								9			艺术
		ZB4120	电影概念艺术设计 Movie concept art design	2	18	18								9			艺术
		ZB4119	传感器技术与互动媒体创意设计 Sensor technology and interactive media creative design	2	18	18								9			艺术
		ZB4121	游戏产业与设计选题研究 Game Industry and Design Topic Research	2	18	18									9		艺术
		专业必修课程小计	22														

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位				
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8					
专业教育课程	专业选修课程	数智素养最低要求6个学分	ZX4241	摄像与数字视频编辑 Photography and Digital Video Editing	2	18	18						9					艺术		
			ZX4206	数字藏品设计 Digital collection design	1	9	9							9					艺术	
			ZX4996	大数据导论(人文类) Introduction to Big Data(humanities)	2	36						2								信管
			ZX5595	人工智能与数据分析基础(人文类) Artificial Intelligence and Data Analysis Fundamentals(humanities)	2	36								2						信工
			ZX4998	大数据与商务智能(人文类) Big Data and Business Intelligence(humanities)	2	36									2					统数
		ZX4157	三维动画(1) 3D animation (1)	2	18	18				9									艺术	
		ZX4160	三维动画(2) 3D animation (2)	2	18	18					9								艺术	
		ZX4223	实验影像创作 Experimental image creation	1	9	9						9							艺术	
		ZX4227	电子游戏流派研究 Video game genre research	1	9	9					9								艺术	
		ZX4213	信息可视化设计 Information visualization design	2	18	18							9						艺术	
		ZX4229	游戏音频设计 Game audio design	2	18	18								9					艺术	
		ZX4010	标志设计 Logo Design	2	18	18										9			艺术	
		ZX4163	故事板创作 Storyboard creation	2	18	18									9				艺术	
		ZX4220	景观设计基础 Fundamentals of landscape design	2	18	18										9			艺术	
		ZX4239	室内设计基础 Fundamentals of interior design	2	18	18					9								艺术	
	财经素养最低要求4个学分	ZX4205	文化产业导论 Introduction to Cultural Industry	1	18								2					艺术		
		ZX4235	设计管理 Design management	1	18									2				艺术		
		ZX4228	互联网传播与新媒体运营	1	18											2		艺术		
		ZX4104	广告策划 Advertising Strategy	2	36								2					艺术		
	专业选修课程小计				25															
	实践实验课程	实践类课程	SY9995	军事理论与军事训练 Military Theory and Training	2			√	√									武装部		
			SY4045	数字媒体艺术专业认知实习 Digital Media Arts Professional Cognition Internship	0.5					√									学院	
			SY9994	社会实践 Social Practice	2			√	√	√	√	√	√	√					团委	
			SY4048	数字媒体艺术专业中期实训 Digital Media Art Mid-term Practice	1			√							√				学院	
			SY9989	毕业实习 Graduation Practice	2			√										√	学院	
SY9983			毕业论文(设计) Graduation Thesis(Project)	4			√								√	√		学院		
实践类课程小计				11.5																

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称(中英文)	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位	
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8		
实践 实验 课程	专业 实验 课	SY4001	艺术考察与写生 Art Investigation	2			36		√								艺术
		SY4037	游戏建模实验 Game modeling experiment	0.5		9				√							艺术
		SY4034	游戏动作设计实验 Game action design experiment	0.5		9					√						艺术
		SY4038	游戏地图编辑实验 Game map editing experiment	0.5		9						√					艺术
		SY4035	虚拟现实和增强现实实验 Virtual reality and augmented reality experiments	0.5		9						√					艺术
		SY4036	光影互动艺术实验 Light and shadow interactive art experiment	0.5		9							√				艺术
		SY4040	游戏体验设计实验 Game experience design experiment	2		36									18		艺术
		SY4042	文化遗产专题设计 Cultural heritage theme design	2		36								18			艺术
		SY4033	流媒体短视频创作与传播实验 Streaming media short video creation and dissemination experiment	2		36								18			艺术
	专业实验课程小计				10.5												
	创新 创业 实验 课	SY9715	企业经营沙盘推演 Business operation sand table deduction	1		18			√								实验
		创新创业实验小计				1											
	第二 课堂		见表“十五”第二课堂素质学 分设置表	10													学院
实践实验小计				33													
总计					161												

十四、数字媒体艺术专业辅修专业/双学位教学计划表

序号	课程代码	课程名称	学时	学分	开设学期
1	ZJ4071 ZJ4072	造型基础 (1-2) Basis for Design I – II	72	4	4-5
2	ZJ4023 ZJ4024	设计基础(1-2) Basis for Design I – II	72	4	4
3	ZJ4066	数字图像设计 Digital Graphic Design	36	2	4
4	ZJ4049	△视听语言 Audio-visual language	36	2	4
5	ZJ4067	△游戏策划 Game planning	36	2	4
6	ZJ4062	数字媒体艺术概论 Introduction to Digital Media Arts	36	2	5
7	ZJ4047	影像表达 Image expression	36	2	5
8	ZB4118	△游戏角色设计 Game character design	36	2	5
9	ZB4111	△交互界面设计 Interactive interface design	36	2	5
10	ZB4057	衍生品设计 Derivatives Design	36	2	6
11	ZB4115	△数字雕刻创作 Digital sculpture creation	36	2	6
12	ZB4116	光影互动艺术 Light and shadow interactive art	36	2	6
13	ZJ4114	媒体艺术编程 Introduction to Digital Media Arts	36	2	6
14	ZB4120	电影概念艺术设计 Movie concept art design	36	2	7
15	ZB4119	传感器技术与互动媒体创意设计 Sensor technology and interactive media creative design	36	2	7
16	ZB4121	△游戏产业与设计选题研究 Game Industry and Design Topic Research	36	2	7
毕业论文（设计）			4 学分		
总计			辅修专业必须修读 28 学分 辅修双学位必须修满 36 学分		

注：带“△”号的为学位课程，辅修专业和辅修学士学位都必须修读，共 14 学分。授予学位时，学生所有学位课程平均成绩不得低于 70 分。

十五、第二课堂素质学分设置表

学分归属	素质类别	活动内容		学分	学期安排	考核方式	考核人
必修 (7学分)	专业拓展	读书活动：完成专业学习规定的学习内容		1	1-7	学习笔记	本科生导师
		参加学术讲座 0.25 学分/次		1	1-7	讲座记录	辅导员
		参加学校、学院组织的学习交流讲座或学院举办的第二课堂活动，0.25 学分/次			1-7	参与证明	
	学术科研	参加大学生创新创业训练计划项目、国际大学生创新大赛实际报名成功按 0.5 分/项计分，获奖按国家级 3 学分，省级 2 学分，校级 1 学分；科研立项且结项按 1 分/次		2	1-7	参与或获奖证明；结项证明	班主任
		发表学术论文 3 学分/篇、撰写学术报告 2 学分/篇、参与学术讲座并发言交流 1 学分/次				刊物或参与	
	学科竞赛	学科竞赛 (学科竞赛指南内赛事)	参与计 0.5 学分/次，以提交作品为准		3	1-7	组织方证明
获奖（国家级 3 学分/项，省级 2 学分/项，校级 1 学分/项）			证书				
选修 (3学分)	职业发展	成功考研或出国升学 2 分/项； 普通话证书 2 分/项； 大学英语四六级合格 2 分/项； 雅思托福合格 2 分/项		2	1-7	证书	班主任
	志愿服务	参与计 0.25 学分/次，获奖省级及以上 1 学分/项，校级或院级 0.5 学分/项		1	1-7	参与或获奖证明	基层组织

十六、执笔人与审核人

姓名	学科领域	职称	工作分工
周飞	设计学	讲师	执笔人
顾琛	设计学	教授	审核人
黄朝斌	设计学	教授	审核人
张洋	设计学	副教授	审核人
何清俊	设计学	教授	高校同行专家
周艳	设计学	教授	高校同行专家
方浩	设计学	教授	高校同行专家
李昱谷	设计学	总经理	行业专家
唐元	设计学	总经理	行业专家