



湖北经济学院

# 本科人才培养方案汇编

(供2023级使用)

艺术设计学院

湖北经济学院教务处 编印

厚德博學  
經世濟民

公元二千零六年丙戌仲秋  
九十三歲陳善旌

# 目 录

动画专业本科人才培养方案 .....	1
动画专业本科第二学位人才培养方案 .....	14
视觉传达设计专业本科人才培养方案 .....	19
环境设计专业本科人才培养方案 .....	31
数字媒体艺术专业本科人才培养方案 .....	44



# 动画专业本科人才培养方案

( Animation )

学科门类：艺术学                      专业名称：动画                      专业代码：130310  
授予学位：艺术学学士                标准学制：4年                      修业年限：3~6年

## 一、培养目标

本专业培养适应社会主义市场经济需要，德、智、体、美、劳全面发展，具有较强的政治思想素质、健全的心理和健康的体魄，具备良好的人文与科学素养，良好的美学素养和正确的审美观念，能团结协作，积极进取，系统掌握动画、漫画设计基础理论及动画设计、制作与项目管理的知识与技能，适应动画产业及影视、传媒产业的发展需要，能在各类动画企业和传媒机构从事动画、漫画创意、制作和项目管理的重实践、懂管理、会营销、有创意，且“有思想有能力有担当的实践、实用、实干”的应用性复合型人才。

## 二、培养要求

本专业学生毕业时应获得以下几方面素养、知识和能力结构要求：

### 1.素质结构要求：

1.1 有坚定的政治方向、热爱祖国，拥护中国共产党的领导，认真学习并掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观及习近平新时代中国特色社会主义思想。

1.2 树立科学的世界观、人生观，具有良好的思想品德、道德修养和勇于担当、敬业爱岗、艰苦奋斗、积极进取、团结协作的精神。

1.3 具有健康的体魄和良好的心理素质。

1.4 具有感受、鉴赏、评价和创造美的能力。

1.5 热爱劳动，尊重劳动者，有成为合格的社会主义建设者和接班人的坚定志向。

### 2.知识结构要求：

2.1 掌握艺术学的基本理论和方法，了解设计学科的基本知识和基础理论。

2.2 掌握丰富的人文社会科学和自然科学基本知识，培养具有一定的交叉学科专业背景，具有自主学习、提出问题、分析问题和解决问题的能力。

2.3 掌握动画专业的基本理论、基础知识、基本技能，具备从事动画、漫画项目管理、设计和制作的基本能力与素质，具备较强的创新意识和市场开拓能力。

2.4 掌握动画、漫画的现代设计方法，熟悉计算机艺术设计和初步的计算机语言编程能力。

### 3.能力结构要求：

3.1 具有较强的语言与文字表达、人际沟通、组织协调以及分析和解决艺术与社会人文等实际问题的能力；

3.2 学习能力强，基本掌握一门外国语，具备初步外语交流能力；

3.3 具有较强的动手能力、社会实践能力；

3.4 初步形成科学的思维方法，具备创新创业意识、创新创业精神和一定的创新能力，具有从事本专业业务工作的能力和进一步深造的能力。

3.5 掌握文献检索、资料查询、调查研究的基本方法，了解本学科的理论前沿和发展动态，具有一定的科研能力。

3.6 培养 1 项艺术爱好，掌握 1-2 项体育技能，具备日常生活技能、生产技能和服务技能等基本劳动技能。

### 三、核心课程和学位课程

本专业核心课程有：造型基础、设计基础、△动画形象造型、△动画运动规律、△动画场景设计、△漫画创作、△原画设计、△视听语言、△故事板创作、数字音乐编辑、△数字插画、△数码影像合成。其中，带“△”号为专业学位课。

### 四、学制与学期安排

本专业实行学分制管理，基本修业年限为 4 年，实行 3-6 年弹性学制。每学年分上、下两个学期。基于基本修业年限的学年规划为：每学期按 20 周规划课程教学（含考试）周数（第 8 学期 19 周），全程教学共计 159 周，其中军事理论与军事训练（含入学教育）3 周，艺术考察与写生 2 周，毕业实习 8 周，毕业论文（设计）8 周，毕业教育 3 周。

### 五、毕业与授予学位要求

学生在规定的修业年限内必须取得 160 学分，其中，通识必修课 54 学分，通识选修课 10 学分，专业基础课 24 学分，专业必修课 24 学分，专业选修课 19 学分，实践实验教学环节 29 学分。学生毕业体质测试成绩应达到 50 分，特殊情况可依有关文件规定免于测试。学生毕业时，通过毕业资格审查方准毕业。

毕业时符合学位授予条件的，授予艺术学学士学位。

### 六、专业与课程修读指引

1. 通识选修课包括人文与社会、艺术与欣赏、自然与科技、表达与沟通、创新与创业等 5 个大类，在 2~7 学期开设，合计应修满 10 学分，且至少选修 3 个大类的课程。其中，通识选修模块中“艺术与欣赏”类为必修，学生完成学业必须取得《大学生心理健康教育》课程 2 学分；必须取得自然与科技类课程至少 2 学分。学生不得选修与本专业专业课相近的通识选修课。

2. 专业学位课程是学生在毕业时获得学士学位的专业核心课。授予学位时，学生所有学位课程的平均成绩不得低于 70 分。

3. 专业必修课和专业选修课在 2~7 学期开设。其中第七学期至少安排 2 个学分以上的专业必修课，学生在学校规定的各专业的专业选修课内选修，原则上不低于 19 学分。《设计发展前沿》于第 7 学期开设，为学生完成学业必须修读的课程。

4. 大学英语在 1~2 学期开设必修课，学生应修满 6 学分；3~7 学期由学生根据需要自主选修英语课程和训练项目。

5. 大学体育采取选课形式实施俱乐部式教学。学生根据本人体育专长和兴趣爱好选择修读体育项目，在不同的教学俱乐部完成规定的教学内容，取得规定的 4 学分。

6. 学生应完成本专业规定的实践实验课并取得 30 学分，其中，学生在校学习期间，必须参加社会实践活动，并至少取得 2 个社会实践学分方可毕业。

7. 实行辅修双学位制度。辅修专业与辅修双学位相结合，激励学生跨学科、跨专业学习。辅修本专业并取得本专业辅修证书，需在表十四所列课程中修读并至少获得 25 学分。辅修学士学位并获得辅修学士学位证书，需在表十四所列课程中修读并至少获得 49 学分，学位课平均成绩不低于 70 分，通过本专业毕业论文答辩，获得毕业论文 4 学分，学校颁发辅修专业证书和学士学位证书。

8. 根据学校第二课堂学生成长助力工程实施办法的相关规定，学生完成第二课堂学分情况装入学生毕业档案。

### 七、周数分配表

学年学期	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		合计
	第 1 学期	第 2 学期	第 3 学期	第 4 学期	第 5 学期	第 6 学期	第 7 学期	第 8 学期	
周数	20	20	20	20	20	20	20	19	159

### 八、学期教学进程表

学期/周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	★	★	★	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
二	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
三	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
四	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
五	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
六	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
七	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
八	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	●	●	●	●	●	●	●	●	▲	▲	▲	

符号说明：

- ★军训及入学教育      —课程教学      + 复习考试      ○设计选题研究及跨专业设计实验
- ◎毕业实习      ●毕业论文（设计）      ▲毕业教育

## 九、学分统计表

课程类型	学分		学分占总学分比例	
	课堂教学	实践实验教学	课堂教学	实践实验教学
一、通识必修课程	41	13	25.6%	7.5%
二、通识选修课程	10	0	6.25%	0
三、专业基础课程	11	13	6.88%	8.12%
四、专业必修课程	8	16	5%	10%
五、专业选修课程	10	9	6.25%	6.25%
六、实践实验课程	0	29	0	18.1%
小计	80	80	50%	50%
合计	160		100%	



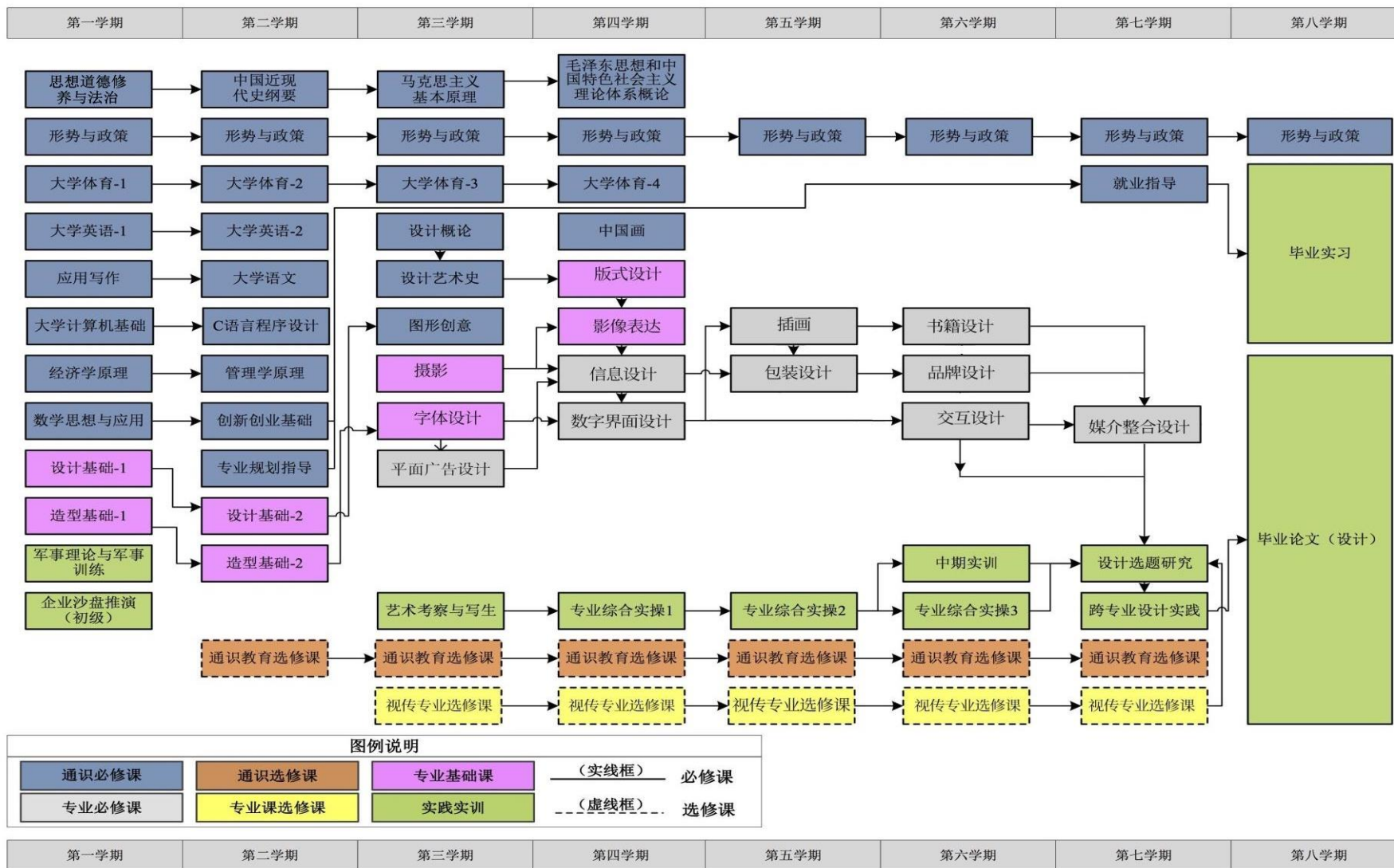
## 十、课程与培养要求的对应矩阵

课程类别	课程名称	培养要求												
		1.1 政治 坚定	1.2 科学 的世 界观 人生 观	1.3 健康 的体 魄和 良好 的心 理素 质	1.4 具有 感受 鉴赏 评价 和创 造美 的能 力	1.5 有成 为合 格的 社会 主义 建设 者和 接班 人的 坚定 志向	2.1 艺术 学的 基本 理论 和方 法	2.2 设计 学科 交叉 知识 结构	2.3 动画 专业 技能	2.4 计算 机艺 术计 划能 力	3.1 语言 文字 表达 与解 决艺 术人 文问 题的 能力	3.2 外国 语和 计算 机基 础应 用能 力	3.3 动手 能力 、社 会实 践能 力	3.4 创新 意识 、创 新精 神和 创新 能力
通识必修课	思想道德与法治、马克思主义基本原理、中国近现代史纲要、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策	H	M			H				M				
	数学思想与应用						M	M	M	H				
	经济学原理 管理学原理						H	M	H					
	大学英语									M	H			
	大学语文、应用写作				M					H				L
	大学计算机基础										H			
	大学体育			H										
	创新创业基础												L	H
	C 语言程序设计													
	专业规划指导		H											
	设计概论				H		H	L						M
	设计艺术史				H		H							M
	图形创意				H				M				M	
	中国画				H								M	
就业指导		H											L	
劳动教育	H	H	M											
通识选修课	人文与社会、艺术与欣赏、自然与科技、表达与沟通、创新与创业													
专业基础课	造型基础 (1-2)				H		H	L					M	
	设计基础 (1-2)				H		H	L					M	
	艺用人体结构				M		H						M	M
	视听语言				M		H	L		L	L		M	L
	数字图像处理				M		L	M	H	H		M	M	
	动画形象造型				M		M		H		M		H	
	动画运动规律				M		M		H				H	M
专业必修课	动画场景设计				M		M		H				H	M
	原画设计				M		M		H				H	
	故事板创作				M		M		H	H			H	M
	三维角色动画				M		M		H	H		M	H	M
	数码影像合成				M			H	H	H		M	H	L
	数字音乐编辑				M			H	M	H		M	M	
	数字插画				H		M	M	H	M		M	H	L
漫画创作				H		M	H	H	L			H	M	
专业选修课	动画线描				M				H				H	
	设计美学				H		H							M
	数字二维动画							M	H	H			M	
	透视学						H		L				H	
专业选修课	动画角色服饰设计						H		H				M	M
	黏土动画制作						H		H				M	
	影视表演基础						L		H				M	
	三维数字建模						L	M	H	H			M	

课程类别	课程名称	培养要求														
		1.1 政治 坚定	1.2 科学 的世 界观 人生 观	1.3 健康 的体 魄和 良好 的心 理素 质	1.4 具 有 感 受 鉴 赏 评 价 和 创 造 美 的 能 力	1.5 有 成 为 合 格 的 社 会 主 义 建 设 者 和 接 班 人 的 坚 定 志 向	2.1 艺 术 的 基 本 理 论 和 方 法	2.2 设 计 学 科 交 叉 知 识 结 构	2.3 动 画 专 业 技 能	2.4 计 算 机 艺 术 设 计 能 力	3.1 语 言 文 字 表 达 与 解 决 艺 术 人 文 问 题 的 能 力	3.2 外 语 和 计 算 机 基 础 应 用 能 力	3.3 动 手 能 力 、 社 会 实 践 能 力	3.4 创 新 创 业 意 识 、 创 新 创 业 精 神 和 创 新 能 力	3.5 文 献 检 索 、 资 料 查 询 、 调 查 研 究 的 基 本 方 法	
专业选修课	书法				H		M					H				
	UI 设计						H	H	M			M				
	版式设计				H		H		M			M				
	交互设计						H	H	M			M				
	微电影创作						H	H				M				
	影视动画欣赏				H		H	M						L		
	民间美术				H		H	M						L		
	设计管理						M			L			H	H		
	设计发展前沿						M	M		L			H	H		
	材料动画				M		H	L	H			M	M			
	大数据导论（人文类）															
	大数据与商务智能（人文类）							M	H			M				
	人工智能导论（人文类）							M	H			M				
	人工智能与数据分析基础（人文类）							M	H			L				
实践实验课	军事理论与军事训练	M	M	H				M	H			L				
	中期实训						H					H	L	L		
	毕业实习						H	H								
	毕业论文(设计)						H	H				M		M		
	社会实践	H	H	M												
	创新创业实践									M			H			
	艺术考察与写生				M									H		
	专业综合实操 1-3						M		M			H	H	M		
	设计选题研究								M			H	H	M		
	跨专业设计实践								M			H	H	M		

注：课程与培养要求的对应关系用 H（强）、M（中）、L（弱）来表示。

# 十一、课程关系逻辑图



## 十二、推荐阅读书目

序号	书名	著(译)者	出版社	出版年	语种
1	British Animation Design Basics Tutorial	Patmore	Shanghai People's Fine Arts Publishing House	2006	英文
2	The basis of the original animation tutorial	Williams	China Youth Press	2006	英文
3	Craft skill for Model Animation	Susana Shaw	Focal Press	2007	英文
4	The Art of Kung Fu Panda (Hardcover)	Tracey Miller-Zarneke	Insight Editions	2008	英文
5	The Art of Stop-Motion Animation	Ken A. Priebe	Course Technology PTR	2006	英文
6	动画原理	黄兴芳	上海人民美术出版社	2006	中文
7	世界动画大师动画笔记	余为政	京华出版社	2010	中文
8	分镜头台本与镜头画面剖析	邹博	中国青年出版社	2009	中文
9	认识电影	路易斯·贾内梯	世界图书出版公司	2007	中文
10	影视导演技术与美学	迈克尔·拉毕格	中国传媒大学出版社	2006	中文
11	生命的幻象：迪斯尼动画造型设计	弗兰克·托马斯	中国青年出版公司	2011	中文
12	动画大师宫崎骏	杨晓林	复旦大学出版社	2009	中文
13	动画人的生存手册：迪士尼&皮克斯故事	约翰·卡尼梅克	中国青年出版公司	2013	中文
14	美国迪士尼动画研究	孙立军	京华出版社	2010	中文
15	皮克斯：关于童心、勇气、创意和传奇	比尔·卡波达戈利	中信出版社	2012	中文

### 十三、教学计划进程表

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位				
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8					
通识教育课程	通识必修课程	TB3712	思想道德与法治 Ideological Morality and the Rule of Law	3	36		18	2										马院		
		TB3708	中国近现代史纲要 Survey of Modern Chinese History	3	36		18		2										马院	
		TB3713	马克思主义基本原理 Introduction to Basic Principles of Marxism	3	54						3									马院
		TB3715	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 General Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory with Chinese Characteristics	3	36			18				3								马院
		TB3716	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 General Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	36			18					3							马院
		TB5902 TB5903 TB5904 TB5905	大学体育（1-4） Physical Education I-IV	4			144	2	2	2	2									体育
		TB5504	大学计算机基础 Fundamentals of Computer Technology	1		18		1												信工
		TB5201	C 语言程序设计 C Programming	3	36	18				3										信工
		TB1001	经济学原理 Principle of Economics	2	36				2											经贸
		TB2202	管理学原理 Principles of Management	2	36						2									工商
		TB4609 TB4610 TB4613 TB4614	大学英语（1-2） College English I-II	6	108				3	3										外语
		TB4916	数学思想与应用 Mathematics Theory and Application	2	36				2											统数
		TB4004	专业规划指导	1	18						2									艺术
		TB4001	设计概论 Introduction to Design	2	36							2								艺术
		TB4002	设计艺术史 History of Art Design	2	36							2								艺术
		TB4005	图形创意	2	18	18						18								艺术
		TB4003	中国画 Chinese Painting	2	18	18							18							艺术
		TB4301	大学语文 College Chinese	3	54						3									新闻
		TB4307	应用写作 Applied Writing	1	18				1											新闻
		TB9998	就业指导 Career Guidance	1	18												1			学工处
		TB2204	创新创业基础 Foundation of Innovation and Entrepreneurship	2	36						2									工商
		TB3710	形势与政策 Current Affairs and Policy	2	36				√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		马院
		TB9001	劳动教育 Labour Education	1	20		30	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		学工处
		<b>通识必修课程小计</b>				<b>54</b>	<b>758</b>	<b>72</b>	<b>246</b>											

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位		
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8			
通识教育课程	通识选修课程		人文与社会类	≥ 10				至少选修3个类别,其中《大学生心理健康教育》课程(2学分)为学生完成学业必须修读课程。本专业学生必须取得自然与科技类课程至少2学分,学生不得选修与本专业专业课相近的通识选修课。										
			艺术与欣赏类															
			自然与科技类															
			表达与沟通类															
			创新与创业类															
			通识选修课程小计	10														
专业教育课程	专业基础课程	ZJ4044	造型基础 (1-2)	8	36	10		18	18								艺术	
		ZJ4045	Basis for Modelling I - II			8												
		ZJ4023	设计基础 (1-2)	4	36	36		18	18									艺术
		ZJ4024	Basis for Design I - II															
		ZJ4021	艺用人体结构	2	36					4								艺术
		ZJ4051	数字图像处理	2	18	18				18								艺术
		ZJ4007	△动画形象造型	3	18	36				18								艺术
		ZJ4052	△动画运动规律	3	18	36				18								艺术
		ZJ4052	Thesports law of Animation															
	ZJ4049	△视听语言	2	36					4								艺术	
	ZJ4049	Audio-visual Languag																
		专业基础课程小计	24	198	234													
	专业必修课程	ZB4015	△动画场景设计	3	18	36				18								艺术
		ZB4015	Animation Scene															
		ZB4039	△原画设计	3	18	36				18								艺术
		ZB4039	Original painting design															
		ZB4075	△漫画创作	3	18	36				18								
		ZB4075	Comic Development															
ZB4066		△故事板创作	3	18	36					18							艺术	
ZB4066		Storyboard Development																
ZB4074		三维角色动画	3	18	36					18							艺术	
ZB4074	3D character animation																	
ZB4027	△数字插画	3	18	36					18							艺术		
ZB4027	Digital illustration																	
ZB4026	△数码影像合成	3	18	36						18						艺术		
ZB4026	Image Synthesis																	
ZB4028	数字音乐编辑	3	18	36									18			艺术		
ZB4028	Digital music																	
	专业必修课程小计	24	144	288														
专业教育课程	专业选修课程	ZX4185	动画线描	2	18	18				18							艺术	
		ZX4185	Line drawing of Animation															
		ZX4039	设计美学	2	36					4								艺术
		ZX4039	Design Aesthetics															
		ZX4187	数字二维动画	2	18	18				18								艺术
		ZX4187	Digital 2D animation															
		ZX5593	人工智能导论(人文类)	2	36					2								信工
		ZX5593	Introduction to Artificial Intelligence( humanities )															
		ZX4147	透视学	2	36						4							艺术
ZX4147	Perspective																	
ZX4015	动画角色服饰设计	2	36						18							艺术		
ZX4015	Animation Character costumes design																	
ZX4030	黏土动画制作	2	36						18							艺术		
ZX4030	Clay animation																	
ZX4996	大数据导论(人文类)	2	36						2							信管		
ZX4996	Introduction to Big Data ( humanities )																	
ZX4062	影视表演基础	2	36							4						艺术		
ZX4062	The basic of Performance																	

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位	
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8		
专业教育课程	专业选修课程	ZX4196	三维数字建模 3D digital modeling	2	18	18						18					艺术
		ZX4046	书法 Chinese calligraphy	2	36							18					艺术
		ZX5595	人工智能与数据分析基础（人文类） Artificial Intelligence and Data Analysis Fundamentals (humanities)	2	36							2					信工
		ZX4009	UI 设计 UI Design	2	18	18							18				艺术
		ZX4198	版式设计 Layout Design	2	18	18							18				艺术
		ZX4021	交互设计 Interaciton Design	2	18	18							18				艺术
		ZX4058	微电影创作 DV Short Film	2	18	18							18				艺术
		ZX4998	大数据与商务智能（人文类） Big Data and Business Intelligence (humanities)	2	36								2				统数
		ZX4063	影视动画欣赏 Animation Appreciation	2	36									4			艺术
		ZX4184	民间美术 Folk Fine Art	2	18	18								18			艺术
		ZX4037	设计管理 Design Management	2	36									4			艺术
		ZX4195	设计发展前沿 Frontier of Design Development	2	36									4			艺术
		ZX4200	材料动画	2	18	18								18			艺术
专业选修课程小计				19													
实践实验课程	实践类	SY9995	军事理论与军事训练 Military Theory and Training	2			√	√								武装部	
		SY9984	毕业实习 Graduation Practice	4			√							√		艺术	
		SY9983	毕业论文（设计） Graduation Thesis (Project)	4			√						√	√		艺术	
		SY9994	社会实践 Social Practice	2			√	√	√	√	√	√	√	√		教务处	
		SY9992	中期实训 Medium-term Training	2			√					√				艺术	
	专业实验	SY4001	艺术考察与写生 Art Investigation	2			36		√							艺术	
		SY4015 SY4016 SY4017	专业综合实操 1-3 Professional Comprehensive Practice I-III	6			108				√	√	√			艺术	
		SY4023	设计选题研究 Research on Design topics	2			36							√		艺术	
		SY4022	跨专业设计实践 Interdisciplinary Design Practice	4			90							√		艺术	
	创新创业实验	SY9701	企业沙盘推演（初级） Enterprise sandbox deduction	1			22		√							实验中心	
实践实验课程小计				29													
总计				160	1476	850	720										

1. “√”表示该类课程（教学环节）没有周学时要求，学生按照学分要求在相应学期完成。
2. 《设计发展前沿》课程在第7学期开设，为学生完成学业必须修读的课程。

#### 十四、动画专业辅修双学位教学计划表

序号	课程代码	课程名称	学时	学分	开设学期
1	ZJ4033 ZJ4034	造型基础 (1-2) Basis for Modelling I - II	144	8	4-5
2	ZJ4023 ZJ4024	设计基础 (1-2) Basis for Design I - II	72	4	4-5
3	ZJ4021	艺用人体结构 Artistic anatomy	36	2	4
4	ZJ4051	数字图像处理 Digital graphic processing	36	2	4
5	ZJ4007	△动画形象造型 Animation Modeling	54	3	5
6	ZJ4052	△动画运动规律 The sports law of Animation	54	3	5
7	ZJ4049	视听语言 Audio-visual Languag	36	2	5
8	ZB4015	△动画场景设计 Animation Scene	54	3	5
9	ZB4039	△原画设计 Original painting design	54	3	6
10	ZB4066	故事板创作 Storyboard Development	54	3	6
11	ZB4074	三维角色动画 3D character animation	54	3	6
12	ZB4026	△数码影像合成 Image Synthesis	54	3	6
13	ZB4028	数字音乐编辑 Digital music	54	3	7
14	ZB4027	数字插画 Digital illustration	54	3	7
毕业论文			4 学分		
总计			辅修专业必须修读 25 学分 辅修学士学位必须修满 49 学分		

注：带“△”号的为学位课程，总学分为 15 学分，为辅修专业和辅修学士学位都必须修读的课程。授予学位时，学生所有学位课程平均成绩不得低于 70 分。



## 十五、执笔人与审核人

姓名	学科领域	职称	工作分工
陶 然	设计学	讲师	执笔
顾 琛	设计学	教授	审核
黄朝斌	设计学	副教授	审核
张 洋	设计学	副教授	审核
邵 斌	设计学		行业企业专家
彭 红	设计学		行业企业专家
朱明健	设计学	教授	高校同行专家
叶佑天	设计学	教授	高校同行专家
蔡新元	设计学	教授	高校同行专家

# 动画专业本科第二学位人才培养方案

( Animation )

学科门类：艺术学

专业名称：动画

专业代码：130310

授予学位：艺术学学士

标准学制：2年

## 一、培养目标

本专业培养适应社会主义市场经济需要，德、智、体、美、劳全面发展，具有较强的政治思想素质、健全的心理和健康的体魄，具备良好的人文与科学素养，良好的美学素养和正确的审美观念，能团结协作，积极进取，系统掌握动画、漫画设计基础理论及动画设计、制作与项目管理的知识与技能，适应动画产业及影视、传媒产业的发展需要，能在各类动画企业和传媒机构从事动画、漫画创意、制作和项目管理的重实践、懂管理、会营销、有创意，且“有思想有能力有担当的实践、实用、实干”的应用性复合型人才。

## 二、培养要求

本专业学生毕业时应获得以下几方面素养、知识和能力结构要求：

### 1.素质结构要求：

(1)有坚定的政治志向，热爱祖国，拥护中国共产党的领导，认真学习并掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观及习近平新时代中国特色社会主义思想。

(2)树立科学的世界观、人生观，有良好的思想品德、道德修养和勇于担当、敬业爱岗、艰苦奋斗、积极进取、团结协作的精神。

(3)具有健康的体魄和良好的心理素质。

(4)具有感受、鉴赏、评价和创造美的能力。

(5)热爱劳动，尊重劳动者，有成为合格的社会主义建设者和接班人的坚定志向。

### 2.知识结构要求：

(1)掌握艺术学的基本理论和方法，了解设计学科的基本知识和基础理论。

(2)掌握丰富的人文社会科学和自然科学基本知识，培养具有一定的交叉学科专业背景，具有自主学习、提出问题、分析问题和解决问题的能力。

(3)掌握动画专业的基本理论、基础知识、基本技能，具备从事动画全流程制作、设计的基本能力与素质，具备较强的创新意识和市场开拓能力。

(4)掌握动画、漫画的现代设计方法，熟悉计算机艺术设计和初步的计算机语言编程能力。

### 3.能力结构要求：

(1)具有较强的语言与文字表达、人际沟通、组织协调以及分析和解决艺术与社会人文等实际问题的能力；

- (2) 学习能力强，基本掌握一门外国语，具备初步外语交流能力；
- (3) 具有较强的动手能力、社会实践能力；
- (4) 初步形成科学的思维方法，具备创新创业意识、创新创业精神和一定的创新能力，具有从事本专业业务工作的能力和进一步深造的能力。
- (5) 掌握文献检索、资料查询、调查研究的基本方法，了解本学科的理论前沿和发展动态，具有一定的科研能力。
- (6) 培养 1 项艺术爱好，掌握 1-2 项体育技能，具备日常生活技能、生产技能和服务技能等基本劳动技能。

### 三、学制与学期安排

本专业基本修业年限为 2 年。每学年分上、下两个学期。基于基本修业年限的学年规划为：每学期按 20 周规划课程教学（含考试）周数（第 4 学期 19 周），全程教学共计 79 周，其中包含毕业论文（设计）8 周，离校教育 2 周。

### 四、毕业与授予学位要求

学生在规定的修业年限内必须完成 60 学分，其中，专业基础课 18 学分，专业必修课 24 学分，专业选修课 4 学分，实践实验教学环节 14 学分。学生毕业时，通过毕业资格审查方准毕业。

毕业时符合学位授予条件的，授予授予艺术学学士学位。

### 五、周数分配表

学年学期	第一学年		第二学年		合计
	第 1 学期	第 2 学期	第 3 学期	第 4 学期	
周数	20	20	20	19	79

### 六、学期教学进程表

学期/周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
二	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
三	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
四	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	▲	▲

符号说明：

- ★ 入学教育
- 课程教学（含考试）
- + 复习考试
- 毕业论文（设计）
- ▲ 离校教育

## 七、学分统计表

课程类型	学分		学分占总学分比例	
	课堂教学	实践实验教学	课堂教学	实践实验教学
专业基础课程	9	9	15%	15%
专业必修课程	8	16	13.37%	26.64%
专业选修课程	2	2	3.33%	3.33%
实验实践课程	0	14	0	23.33%
小计	19	41	31.7%	68.3%
合计	60		100%	

## 八、推荐阅读书目

序号	书名	著(译)者	出版社	出版年	语种
1	British Animation Design Basics Tutorial	Patmore	Shanghai People's Fine Arts Publishing House	2006	英文
2	The basis of the original animation tutorial	Williams	China Youth Press	2006	英文
3	The Art of Stop-Motion Animation	Ken A. Priebe	Course Technology PTR	2006	英文
4	动画原理	黄关芳	上海人民美术出版社	2006	中文
5	认识电影	路易斯·贾内梯	世界图书出版公司	2007	中文
6	Craft skill for Model Animation	Susana Shaw	Focal Press	2007	英文
7	The Art of Kung Fu Panda (Hardcover)	Tracey Miller-Zarneke	Insight Editions	2008	英文
8	美国迪士尼动画研究	孙立军	京华出版社	2010	中文
9	世界动画史	史蒂芬·卡瓦利耶	中央编译出版社	2012	中文
10	皮克斯：关于童心、勇气、创意和传奇	比尔·卡波达戈利	中信出版社	2012	中文
11	动画人的生存手册：迪士尼 & 皮克斯故事	约翰·卡尼梅克	中国青年出版公司	2013	中文
12	影视导演基础（第三版）	王心语	中国传媒大学出版社	2018	中文
13	动画表演规律：让你的角色活起来	南希·贝曼	中国青年出版社	2020	中文
14	动画大师课：分镜头脚本设计	马科斯·马特乌·梅斯特	中国青年出版社	2021	中文
15	动画概论（第四版）	贾否	中国传媒大学出版社	2021	中文
16	动漫人体结构表现技法专项训练	施通、TC晨	人民邮电出版社	2022	中文
17	风格化角色造型设计	英国 3Dtotal.com 公司	中国青年出版公司	2022	中文

## 九、教学计划进程表

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时分布			开课学期与周学时				开课单位		
					理论	实验	实践	1	2	3	4			
专业教育课程	专业基础课程	TB4001	设计概论 Introduction to Design	2	36			2						
		ZJ4023	设计基础（1-2） Basis for Design I - II	4	36	36		9	9					
		ZJ4021	艺用人体结构 Artistic Anatomy	2	18	18		4						
		ZJ4051	数字图像处理	2	18	18		9						
		ZJ4007	动画形象造型 Animation Modeling	3	18	36		9						
		ZJ4052	动画运动规律 The sports law of Animation	3	18	36		9						
		ZJ4049	视听语言 Visual language	2	36				4					
		专业基础课程小计			18	180	144							
	专业必修课程	ZB4015	动画场景设计 Animation Scene	3	18	36			9					
		ZB4039	原画设计 Original painting design	3	18	36			9					
		ZB4075	漫画创作 Comic Development	3	18	36			9					
		ZB4066	故事板创作 Storyboard Development	3	18	36					9			
		ZB4074	三维角色动画 3D character animation	3	18	36					9			
		ZB4027	数字插画 Digital illustration	3	18	36					9			
		ZB4026	数码影像合成 Image Synthesis	3	18	36			9					
		ZB4028	数字音乐编辑 Digital music	3	18	36			9					
		专业必修课程小计			24	144	288							
	专业选修课程	ZX4187	数字二维动画 Digital 2D animation	2	18	18		9						
		ZX4196	三维数字建模 3D digital modeling	2	18	18					9			
		专业选修课程小计			4	36	36							
	实践实验课程	实践类	SY9983	毕业论文（设计）Graduation Thesis (Project)	4							√	本院	
		专业实验	SY4015	专业综合实操 2-3	4			72		√	√			
			SY4016	专业综合实操										
SY4017			专业综合实操 I I-III											
SY4023			设计选题研究 Research on Design topics	2			36					√		
SY4022	跨专业设计实践 Interdisciplinary-Design Practice	4			90					√				
实践实验课程小计			14			270								

1. “√”表示该类课程（教学环节）没有周学时要求，学生按照学分要求在相应学期完成。
2. 专业实验课指该专业相关的课程设计类实验，由专业自行安排。

## 十、执笔人与审核人

姓名	学科领域	职称	工作分工
舒慕晴	影视艺术学	讲师	执笔
陶然	设计学	副教授	审核
顾琛	设计学	教授	审核
黄朝斌	设计学	教授	审核
张洋	设计学	副教授	审核
黄敏	影视艺术学		行业企业专家
饶琨华	影视艺术学		行业企业专家
黄心渊	影视艺术学	教授	高校同行专家
朱明健	设计学	教授	高校同行专家
叶佑天	设计学	教授	高校同行专家
蔡新元	设计学	教授	高校同行专家

# 视觉传达设计专业本科人才培养方案

( Visual Communication design )

学科门类：艺术学                      专业名称：视觉传达设计                      专业代码：130502  
授予学位：艺术学学士                      标准学制：4年弹性                      修业年限：3~6年

## 一、培养目标

本专业培养适应社会主义市场经济需要，德智体美劳全面发展，具有良好的人文与科学素养，系统掌握视觉传达设计相关基础理论和基本方法，具备较强的设计、策划与管理能力，能够在各类企事业单位从事视觉传达设计、品牌形象推广、广告策划与设计、媒介整合传播、项目运营与管理等工作的重实践、懂管理、会营销、有创意，且“有思想、有能力、有担当，实践、实用、实干”的创新性复合型人才。

## 二、培养要求

本专业学生毕业时应获得以下几方面素养、知识和能力结构要求：

### 1.素质结构要求：

1.1 有坚定的政治方向、热爱祖国，拥护中国共产党的领导，认真学习并掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观及习近平新时代中国特色社会主义思想。

1.2 树立科学的世界观、人生观，具有良好的思想品德、道德修养和勇于担当、敬业爱岗、艰苦奋斗、积极进取、团结协作的精神。

1.3 具有健康的体魄和良好的心理素质。

1.4 具有感受、鉴赏、评价和创造美的能力。

1.5 热爱劳动，尊重劳动者，有成为合格的社会主义建设者和接班人的坚定志向。

### 2.知识结构要求：

2.1 掌握艺术学的基本理论和方法，了解设计学科的基本知识和基础理论。

2.2 掌握丰富的人文社会科学和自然科学基本知识，培养具有一定的交叉学科专业背景，具有自主学习、提出问题、分析问题和解决问题的能力。

2.3 掌握视觉传达设计专业的基本理论、基础知识、基本技能，具备从事视觉传达项目管理、设计和制作的基本能力与素质，具备较强的创新意识和市场开拓能力。

2.4 掌握视觉传达设计的现代设计方法，具备计算机艺术设计及编程的基本能力。

### 3.能力结构要求：

3.1 具有较强的语言文字表达、人际沟通、组织协调以及分析和解决艺术与社会人文等实际问题的能力；

3.2 学习能力强，基本掌握一门外国语，具备计算机基础应用能力；

3.3 具有较强的动手能力、社会实践能力；

3.4 初步形成科学的思维方法，具备创新创业意识、创新创业精神和一定的创新能力，具有从

事本专业业务工作的能力和进一步深造的能力。

3.5 掌握文献检索、资料查询、调查研究的基本方法，了解本学科的理论前沿和发展动态，具有一定的科研能力。

3.6 培养 1 项艺术爱好，掌握 1-2 项体育技能，具备日常生活技能、生产技能和服务技能等基本劳动技能。

### 三、核心课程和学位课程

本专业核心课程有：造型基础、设计基础、字体设计、△影像表达、△版式设计、△平面广告设计、△信息设计、△包装设计、△数字界面设计、△品牌设计、△媒介整合设计、交互设计。其中，带“△”号为专业学位课。

### 四、学制与学期安排

本专业实行学分制管理，基本修业年限为 4 年，实行 3-6 年弹性学制。每学年分上、下两个学期。基于基本修业年限的学年规划为：每学期按 20 周规划课程教学（含考试）周数（第 8 学期 19 周），全程教学共计 159 周，其中军事理论与军事训练（含入学教育）3 周，艺术考察与写生 2 周，毕业实习 8 周，毕业论文（设计）8 周，离校教育 3 周。

### 五、毕业与授予学位要求

学生在规定的修业年限内必须完成 160 学分，其中，通识必修课 54 学分，通识选修课 10 学分，专业基础课 22 学分，专业必修课 24 学分，专业选修课 21 学分，实践实验教学环节 29 学分。学生毕业体质测试成绩应达到 50 分，特殊情况可依有关文件规定免于测试。学生毕业时，通过毕业资格审查方准毕业。

毕业时符合学位授予条件的，授予艺术学学士学位。

### 六、专业与课程修读指引

1. 通识选修课包括人文与社会、艺术与欣赏、自然与科技、表达与沟通、创新与创业等 5 个大类，在 2~7 学期开设，合计应修满 10 学分，且至少选修 3 个大类的课程，艺术与欣赏类为必修。学生完成学业必须取得《大学生心理健康教育》课程（2 学分），自然与科技类课程 2 学分。学生不得选修与本专业专业课相近的通识选修课。

2. 专业学位课程是学生在毕业时获得学士学位的专业核心课。授予学位时，学生所有学位课程的平均成绩不得低于 70 分。

3. 专业选修课在 2~7 学期开设。学生在学校规定的各专业的专业选修课内选修，原则上不低于 21 学分。《设计发展前沿》于第 7 学期开设，为学生完成学业必须修读的课程。

4. 实行辅修专业/学士学位制度。辅修专业与辅修学士学位相结合，激励学生跨学科、跨专业学习。辅修专业课程至少获得 25 学分，学生修满要求学分，学校颁发辅修专业证书。双学位专业课程至少获得 46 学分，其中毕业设计（论文）为 4 学分，学生修满要求学分，并通过毕业设计（论文）答辩，学校颁发辅修专业证书和学士学位证书。

5. 大学英语在 1~2 学期开设必修课，学生应修满 6 学分；3~7 学期由学生根据需要自主选修英语课程和训练项目。

6. 大学体育采取选课形式实施俱乐部式教学。学生根据本人体育专长和兴趣爱好选择修读体育项目，在不同的教学俱乐部完成规定的教学内容，取得规定的 4 学分。



7. 实践实验课程：学生应完成本专业规定的实践实验课并取得 29 学分，其中，学生在校学习期间，必须参加社会实践活动，并至少取得 2 个社会实践学分方可毕业。

8. 根据学校第二课堂学生成长助力工程实施办法的相关规定，学生完成第二课堂学分情况装入学生毕业档案。

## 七、周数分配表

学年学期	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		合计
	第 1 学期	第 2 学期	第 3 学期	第 4 学期	第 5 学期	第 6 学期	第 7 学期	第 8 学期	
周数	20	20	20	20	20	20	20	19	159

## 八、学期教学进程表

学期/周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	★	★	★	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
二	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
三	*	*	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
四	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
五	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
六	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
七	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
八	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	●	●	●	●	●	●	●	●	▲	▲	▲	

符号说明：

- ★军训及入学教育      一课程教学      + 复习考试      ○设计选题研究及跨专业设计实践  
 ◎毕业实习      ●毕业论文（设计）      ▲离校教育      \*艺术考察与写生

## 九、学分统计表

课程类型	学分		学分占总学分比例	
	课堂教学	实践实验教学	课堂教学	实践实验教学
一、通识必修课程	41	13	25.6%	8.1%
二、通识选修课程	10	0	6.3%	0
三、专业基础课程	9	13	5.6%	8.1%
四、专业必修课程	8	16	5.0%	10.0%
五、专业选修课程	14	7	8.8%	4.4%
六、实践实验课程	0	29	0	18.1%
小计	82	78	51.3%	48.7%
合计	160		100%	

## 十、课程与培养要求的对应矩阵

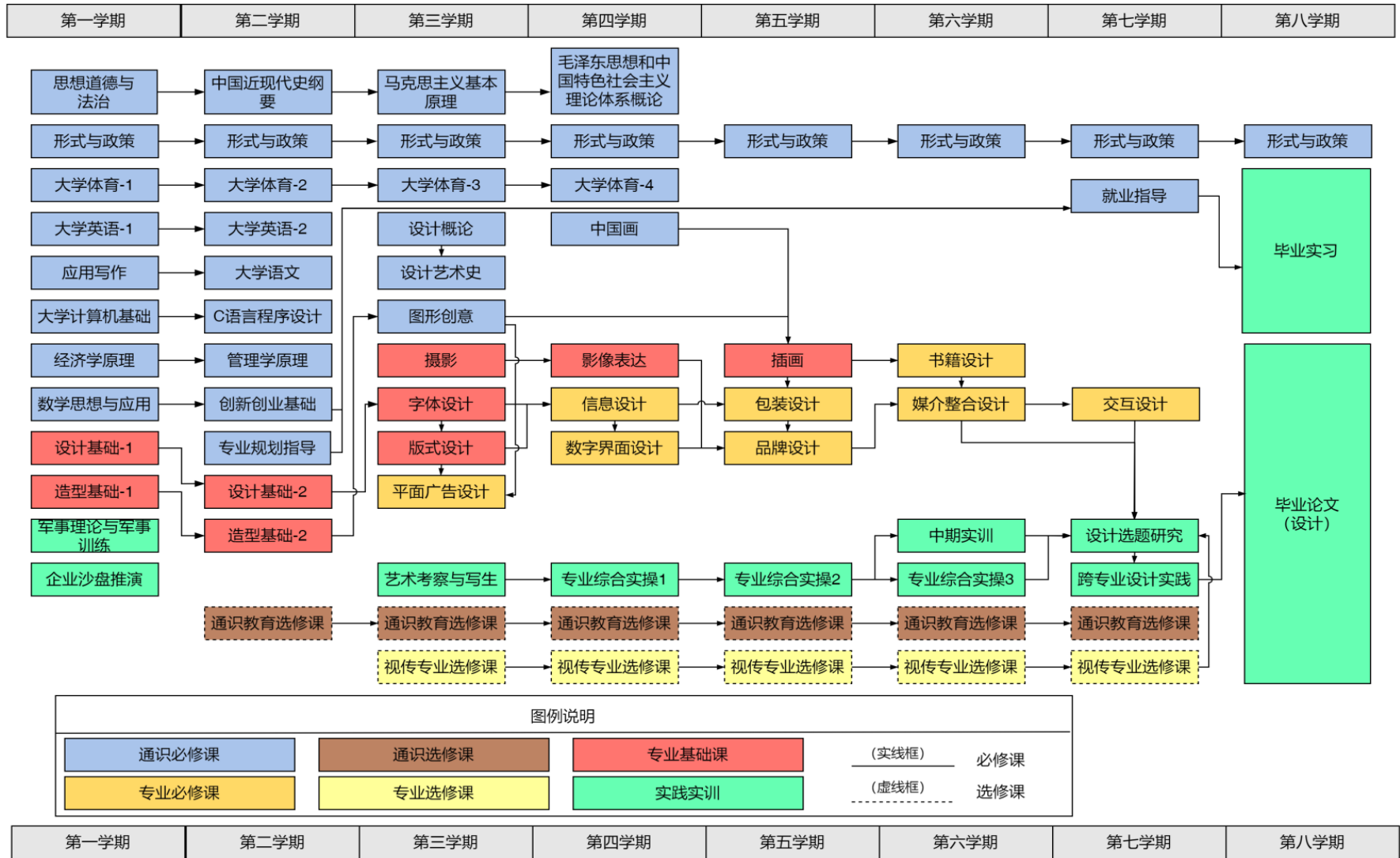
课程类别	课程名称	培养要求												
		1.1 政治坚定	1.2 科学的世界观人生观	1.3 健康的体魄和良好的心理素质	1.4 具有感受鉴赏评价和创造美的能力	1.5 有合格的建设者和人定志	2.1 艺术学的基本理论和方法	2.2 设计学科交叉知识结构	2.3 视觉传达设计专业技能	2.4 计算机艺术设计能力	3.1 语言文字表达与解决艺术人文问题的能力	3.2 外语和计算机基础应用能力	3.3 动手能力、社会实践能力	3.4 创新意识、创业精神和创新能力
通识必修课	思想道德与法治、马克思主义基本原理、中国近现代史纲要、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策	H	M			H					M			
	数学思想与应用						M	M	M	H				
	经济学原理 管理学原理						H	M	H					
	大学英语									M	H			
	大学语文、应用写作				M					H				
	大学计算机基础										H			
	大学体育			H										
	创新创业基础												H	
	C 语言程序设计				L			H				H		
	设计概论				H		H	M			M			
	设计艺术史				H		H	M			M			
	中国画				H							M		
	图形创意				H		M	M					M	
	专业规划指导						M	H						H
劳动教育		H	H									H		
通识选修课	人文与社会、艺术与欣赏、自然与科技、表达与沟通、创新与创业	H	M	M	M	H		H		M		M	H	M
专业基础课	造型基础 (1-2)				H		H	L				M		
	设计基础 (1-2)				H		H	L				M		
	摄影				H		M	L		L		H	L	
	字体设计				H		H		H	H		H	M	
	影像表达				M		H	M		L	M	H	L	
	版式设计				H		M	M	H	M	M	H	L	
	插画				H		H	M	H	M		H	L	

课程类别	课程名称	培养要求													
		1.1 政治坚定	1.2 科学的世界观人生观	1.3 健康的体魄和良好的心理素质	1.4 具有感受鉴赏评价和创造美的能力	1.5 有合格的建设者和人定	2.1 艺术学的基本理论和方法	2.2 设计学科交叉知识结构	2.3 视觉传达设计专业技能	2.4 计算机艺术设计能力	3.1 语言文字表达与解决艺术人文问题的能力	3.2 外语和计算机基础应用能力	3.3 动手能力、社会实践能力	3.4 创新意识、创新创业精神和创新能力	3.5 文献检索、资料查询、调查研究的基本方法
专业必修课	平面广告设计				M		M		H	H			H	M	
	信息设计				M		M	H	H	H		M	H	M	
	数字界面设计				H		H	M	H	H			H	M	
	品牌设计				M		M	M	H	H	M		H	M	
	书籍设计				M		M	M	H	H		H	H	M	
	包装设计				H		M		H	H			H	M	
	交互设计				M		M	H	M	H		H	H	M	
	媒介整合设计				M		M	M	H	H			H	M	
专业选修课	广告学概论							H			M		L	H	M
	数字图像处理				M				M	H			H		
	丝网印刷								H				H		
	标志设计						H		H		M		H		
	文案							H	M		H		L		M
	书法				H			M	H				H		
	网页艺术设计						H	H	H				H		
	三维辅助设计						H	H	M				H		
	广告策划						M	H	M		M		L	H	M
	中国元素研究与设计				H		M		H				M		
	影视广告设计						M		H	M	M		H		
	视觉导向设计				H		M	L	M	H			H		
	文创衍生品设计				H		M		M				H	H	
	数字雕刻				H				M	H			H		M
	媒体艺术编程				M			H	M	H					
	设计发展前沿						M							H	H
	展示设计				H		M		M				H	H	
	摄像与非线性编辑				H		M		H	H					
大数据导论							M	H					L		
大数据与商务智能							M	H					L		
人工智能导论							M	H					L		
人工智能与数据分析基础(人文类)							M	H					L		

课程类别	课程名称	培养要求												
		1.1 政治坚定	1.2 科学的世界观人生观	1.3 健康的体魄和良好的心理素质	1.4 具有感受鉴赏评价和创造美的能力	1.5 有合格的建设者和人定	2.1 艺术学的基本理论和方法	2.2 设计学科交叉知识结构	2.3 视觉传达设计专业技能	2.4 计算机艺术设计能力	3.1 语言文字表达与解决艺术人文问题的能力	3.2 外语和计算机基础应用能力	3.3 动手能力、社会实践能力	3.4 创新意识、创新创业精神和创新能力
实践实验课	军事理论与军事训练	M	M	H						L				
	中期实训						H					H	L	L
	毕业实习						H	H						
	毕业论文(设计)						H	H				M		M
	思政实践	H	H	M										
	创新创业实践									M			H	
	艺术考察与写生				M									H
	专业综合实操 1-3						M		M			H	H	M
	设计选题研究								M			H	H	M
	跨专业设计实践								M			H	H	M
社会实践		H	H					M			H			

注：课程与培养要求的对应关系用 H（强）、M（中）、L（弱）来表示。

# 十一、课程关系逻辑图



## 十二、推荐阅读书目

序号	书名	著(译)者	出版社	出版年	语种
1	艺术的故事	贡布里希 (E.H. Gombrich) (作者), 杨成凯 (注释解说词), 范景中 (译者)	广西美术出版社	2008	中文
2	Meggs' History of Graphic Design	Philip B. Meggs, Alston W. Purvis	Wiley	2016	英文
3	设计中的设计	原研哉 (作者), 朱锴 (译者)	山东人民出版社	2006	中文
4	平面设计中的网格系统	约瑟夫·米勒-布罗克曼 (作者), 徐宸熹 (译者), 张鹏宇 (译者)	上海人民美术出版社	2016	中文
5	世界现代设计史 (第二版)	王受之	中国青年出版社	2016	中文
6	牛津通识读本: 设计, 无处不在	约翰·赫斯科特 (Keskett J.) (作者), 丁珏 (译者)	译林出版社	2013	中文
7	设计心理学	唐纳德·A·诺曼	中信出版社	2016	中文
8	图形创意与联想	林家阳	高等教育出版社	2012	中文
9	字体故事-西文字体的美丽传奇	(英) 西蒙·加菲尔德	电子工业出版社	2013	中文
10	中国字体设计人-一字一生	廖洁连	华中科技大学出版社	2012	中文
11	认知与设计: 理解UI 设计准则 (第2版)	Jeff Johnson (作者), 张一宁 (译者), 王军锋 (译者)	人民邮电出版社	2014	中文
12	The Elements of Typographic Style	Robert Bringhurst	Hartley and Marks Publishers	2013	英文
14	广告创意与策略	(美) 德鲁安尼	东北财经大学出版社	2012	中文
15	广告文案训练手册	(美) 布鲁斯·本丁格尔	中国传媒大学出版社	2013	中文
16	当代广告学(第10版)	(美) 阿伦斯	人民邮电出版社	2012	中文

### 十三、教学计划进程表

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位		
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8			
通识教育课程	通识必修课程	TB3712	思想道德与法治 Ideological Morality and the Rule of Law	3	36		18	2									马院	
		TB3708	中国近现代史纲要 Survey of Modern Chinese History	3	36		18		2								马院	
		TB3713	马克思主义基本原理 Introduction to Basic Principles of Marxism	3	54						3							马院
		TB3715	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 General Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory with Chinese Characteristics	3	36		18				3							马院
		TB3716	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 General Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	36		18					3						马院
		TB5902 TB5903 TB5904 TB5905	大学体育（1-4） Physical Education I-IV	4		144	2	2	2	2								体育
		TB5504	大学计算机基础 Fundamentals of Computer Technology	1		18		1										信工
		TB5201	C 语言程序设计 C Programming	3	36	18			3									信工
		TB1001	经济学原理 Principle of Economics	2	36				2									经贸
		TB2202	管理学原理 Principles of Management	2	36					2								工商
		TB4609 TB4610 TB4613 TB4614	大学英语（1-2） College English I-II	6	108				3	3								外语
		TB4916	数学思想与应用 Mathematics Theory and Application	2	36				2									统数
		TB4004	专业规划指导 Specialities Plan guidance	1	18					4								艺术
		TB4001	设计概论 Design Introduction	2	36							4						艺术
		TB4002	设计艺术史 History of art design	2	36							4						艺术
		TB4005	图形创意 Graphic Creativity	2	18	18						18						艺术
		TB4003	中国画 Chinese painting	2	18	18							18					艺术
		TB4301	大学语文 College Chinese	3	54					3								新闻
		TB4307	应用写作 Applied Writing	1	18				1									新闻
		通识教育课程	通识必修课程	TB9998	就业指导 Career Guidance	1	18										1	
TB2204	创新创业基础 Foundation of Innovation and Entrepreneurship			2	36					2							工商	
TB3710	形势与政策 Current Affairs and Policy			2	36				√	√	√	√	√	√	√	√	马院	
TB9001	劳动教育 Labour Education			1	2		30	√	√	√	√	√	√	√	√	√	学工处	
<b>通识必修课程小计</b>				<b>54</b>	<b>740</b>	<b>72</b>	<b>246</b>											

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位															
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8																
通识教育课程	通识选修课程		人文与社会类	≥10				至少选修3个类别，自然与科技类至少修满2学分， <b>艺术与欣赏类必选</b> ；其中，《大学生心理健康教育》课程（2学分）为学生完成学业必须修读课程。学生不得选修与本专业专业课相近的通识选修课。																							
			艺术与欣赏类																												
			自然与科技类																												
			表达与沟通类																												
			创新与创业类																												
			<b>通识选修课程小计</b>	10																											
专业教育课程	专业基础课程	ZJ4044	造型基础 (1-2)	8	36	108		18	18																			艺术			
		ZJ4045	Basis for Design I – II																												
		ZJ4023	设计基础 (1-2)	4	36	36		18	18																					艺术	
		ZJ4024	Basis for Design I – II																												
		ZJ4010	摄影 Photography	2	18	18					18																			艺术	
		ZJ4037	字体设计 Typography Design	2	18	18					18																				艺术
		ZJ4038	△版式设计 Layout Design	2	18	18					18																				艺术
		ZJ4047	△影像表达 Image expression	2	18	18						18																			艺术
	ZJ4048	插画 Illustration	2	18	18							18																		艺术	
		<b>专业基础课程小计</b>	<b>22</b>	<b>162</b>	<b>234</b>																										
	专业必修课程	ZB4087	△平面广告设计 Integrated design of advertising	3	18	36					18																			艺术	
		ZB4032	△信息设计 Information Design	3	18	36						18																			艺术
		ZB4062	△数字界面设计 Digital interface design	3	18	36							18																		艺术
		ZB4023	△品牌设计 Branding Design	3	18	36								18																	艺术
		ZB4011	△包装设计 Package Design	3	18	36								18																	艺术
		ZB4071	书籍设计 Book Design	3	18	36									18																艺术
		ZB4063	△媒介整合设计 Media integration design	3	18	36									18																艺术
		ZB4021	交互设计 Interactive design	3	18	36																				18					艺术
			<b>专业必修课程小计</b>	<b>24</b>	<b>144</b>	<b>288</b>																									
	专业选修课程	ZX4171	数字图像处理 Digital graphic processing	2	18	18					18																				艺术
		ZX5593	人工智能导论 (人文类) Introduction to Artificial Intelligence (humanities)	2	36							2																			信工
		ZX4174	广告学概论 Introduction to Advertising	2	36									4																	艺术
		ZX4010	标志设计 logo Design	2	18	18								18																	艺术
		ZX4155	摄像与非线性编辑 Camera and nonlinear editing	2	18	18								18																	艺术
		ZX4046	书法 Chinese Calligraphy	2	18	18								18																	艺术
		ZX4996	大数据导论 (人文类) Introduction to Big Data (humanities)	2	36									2																	信管



课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位	
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8		
专业教育课程	专业选修课程	ZX4197	文案 Copywriting	2	36								4				艺术
		ZX4125	网页艺术设计 Web Design	2	18	18							18				艺术
		ZX4175	三维辅助设计 3D aided design	2	18	18							18				艺术
		ZX4065	影视广告设计 Video Advertising	2	18	18							18				艺术
		ZX4044	视觉导向设计 Environment Graphic Design	2	18	18							18				艺术
		ZX5595	人工智能与数据分析基础 (人文类) Artificial Intelligence and Data Analysis Fundamentals(humanities)	2	36								2				信工
		ZX4104	广告策划 Advertising Strategy	2	36									4			艺术
		ZX4074	中国元素研究与设计 Application of Visual Elements in China	2	18	18								18			艺术
		ZX4051	丝网印刷 Screen Printing	2	18	18								18			艺术
		ZX4178	文创衍生品设计 Design of cultural and creative products	2	18	18								18			艺术
		ZX4998	大数据与商务智能(人文类) Big Data and Business Intelligence(humanities)	2	36									2			信工
		<b>ZX4195</b>	<b>设计发展前沿(必选)</b> <b>Frontier of Design Development</b>	2	36											4	艺术
		ZX4072	展示设计 Exhibition Design	2	18	18									18		艺术
		ZX4050	数字雕刻 Digital Sculpting	2	18	18									18		艺术
		ZX4102	媒体艺术编程 Digital Art Programming	2	18	18									18		艺术
		<b>专业选修课程小计</b>				<b>21</b>											
实践实验课程	实践类	SY9995	军事理论与军事训练 Military Theory and Training	2			√	√								武装部	
		SY9984	毕业实习 Graduation Practice	4			√							√		艺术	
		SY9983	毕业论文(设计) Graduation Thesis (Project)	4			√							√	√	艺术	
		SY9994	社会实践 Social Practice	2			√	√	√	√	√	√	√	√		教务处	
		SY9992	中期实训 Medium-term Training	2			√						√			艺术	
	专业实验	SY4001	艺术考察与写生 Art Investigation	2			36		2							艺术	
		SY4015 SY4016 SY4017	专业综合实操 1-3 Professional Comprehensive Practice 1-3	6			108				√	√	√			艺术	
		SY4023	设计选题研究 Research on Design topics	2			36								√	艺术	
		SY4022	跨专业设计实践 Interdisciplinary Design Practice	4			72								√	艺术	
		SY9701	企业沙盘推演(初级) Enterprise sandbox deduction	1			22			√						实验中心	
<b>实践实验课程小计</b>				<b>29</b>		<b>22</b>											
<b>总计</b>				<b>160</b>	<b>1586</b>	<b>868</b>	720										

1. “√”表示该类课程(教学环节)没有周学时要求,学生按照学分要求在相应学期完成。
2. 实践类课程、基础实验课、跨专业实验课和创新创业实验课由学校统一规定,其余均由专业自行安排。
3. 《设计发展前沿》课程在第7学期开设,为学生完成学业必须修读的课程。

#### 十四、视觉传达设计专业辅修专业/双学位教学计划表

序号	课程代码	课程名称	学时	学分	开设学期
1	ZJ4044 ZJ4045	造型基础 (1-2) Basis for Design I - II	108	8	4-5
2	ZJ4023 ZJ4024	设计基础 (1-2) Basis for Design I - II	72	4	4-5
3	TB4001	设计概论 Design Introduction	36	2	5
4	TB4005	图形创意 Graphic Creativity	36	2	5
5	ZJ4037	字体设计 typography Design	36	2	5
6	ZJ4048	插画 Illustration	36	2	5
7	ZJ4047	影像表达 Image expression	36	2	6
8	ZJ4038	版式设计 Layout Design	36	2	6
9	ZB4032	△信息设计 Information Design	54	3	6
10	ZB4062	△数字界面设计 Digital interface design	54	3	6
11	ZB4011	△包装设计 Package Design	54	3	7
12	ZB4071	△书籍设计 Book Design	54	3	7
13	ZB4023	△品牌设计 Branding Design	54	3	7
14	ZB4063	△媒介整合设计 Media integration design	54	3	7
毕业论文（设计）			4 学分		
总计			辅修专业必须修读 25 学分 辅修双学位必须修满 46 学分		

注：带“△”号的为学位课程，辅修专业和辅修学士学位都必须修读，共 18 学分。授予学位时，学生所有学位课程平均成绩不得低于 70 分。

#### 十五、执笔人与审核人

姓名	学科领域	职称	工作分工
王志云（执笔人）	设计学	副教授	执笔
顾琛（审核人）	设计学	教授	审核
张洋（审核人）	设计学	副教授	审核
黄朝斌（审核人）	设计学	副教授	审核
周峰（高校同行专家）	设计学	教授	评审
燕林（高校同行专家）	设计学	教授	评审
管家庆（高校同行专家）	设计学	教授	评审
李博峰（行业专家）	设计学		评审
张勇（行业专家）	设计学		评审

# 环境设计专业本科人才培养方案

( Environmental Design )

学科门类：艺术学      专业名称：环境设计      专业代码：130503  
授予学位：艺术学学士      标准学制：4年      修业年限：3~6年

## 一、培养目标

环境设计专业坚持以服务地方经济建设为根本，立足社会主义市场经济需求，培养德智体美劳全面发展，具有良好的人文与科学素养及具有良好的环境设计专业素养，系统掌握环境设计专业基本理论，具备较强的环境设计创新能力与设计制作技能，能在各类环境设计企业、设计机构、服务机构、文化创意等企事业单位相关部门从事环境设计、环境设计经营、设计创意、设计制作与项目管理的重要实践、懂管理、会营销、有创意，且“有思想有能力有担当的实践、实用、实干”的创新性复合型人才。

## 二、培养要求

本专业学生毕业时应获得以下几方面素养、知识和能力结构要求：

### 1. 素质结构要求：

1.1 有坚定的政治方向、热爱祖国，拥护中国共产党的领导，认真学习并掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观及习近平新时代中国特色社会主义思想。

1.2 树立科学的世界观、人生观，具有良好的思想品德、道德修养和勇于担当、敬业爱岗、艰苦奋斗、积极进取、团结协作的精神。

1.3 具有健康的体魄和良好的心理素质。

1.4 具有感受、鉴赏、评价和创造美的能力。

1.5 热爱劳动，尊重劳动者，有成为合格的社会主义建设者和接班人的坚定志向。

### 2. 知识结构要求：

2.1 掌握艺术学的基本理论和方法，了解设计学科的基本知识和基础理论。

2.2 掌握丰富的人文社会科学和自然科学基本知识，培养具有一定的交叉学科专业背景，具有自主学习、提出问题、分析问题和解决问题的能力。

2.3 掌握环境设计专业的基本理论、基础知识、基本技能，具备较强从事环境设计专业业务的能力和适应环境设计创新、设计制作、项目管理等方面的基本能力与素质，具备较强的创新意识和市场开拓能力。

2.4 掌握环境设计的现代设计方法，熟悉计算机艺术设计和初步的计算机语言编程能力。

### 3. 能力结构要求：

3.1 具有较强的语言与文字表达、人际沟通、组织协调以及分析和解决艺术与社会人文等实际

问题的能力。

3.2 学习能力强，基本掌握一门外国语，具备初步外语交流能力。

3.3 具有较强的动手能力、社会实践能力。

3.4 初步形成科学的思维方法，具备创新创业意识、创新创业精神和一定的创新能力，具有从事本专业业务工作的能力和进一步深造的能力。

3.5 掌握文献检索、资料查询、调查研究的基本方法，了解本学科的理论前沿和发展动态，具有一定的科研能力。

### 三、核心课程和学位课程

本专业核心课程有：造型基础、设计基础、设计艺术史、空间造型基础、△环境工程制图、计算机辅助环境设计、△室内设计 1、△室内设计 2、△室内设计 3、△景观设计 1、△景观设计 2、△景观设计 3。其中，带“△”号为专业学位课。

### 四、学制与学期安排

本专业实行学分制管理，基本修业年限为 4 年，实行 3-6 年弹性学制。每学年分上、下两个学期。基于基本修业年限的学年规划为：每学期按 20 周规划课程教学（含考试）周数（第 8 学期 19 周），全程教学共计 159 周，其中军事理论与军事训练（含入学教育）3 周，艺术考察与写生 2 周，毕业实习 8 周，毕业论文（设计）8 周，毕业教育 3 周。

### 五、毕业与授予学位要求

学生在规定的修业年限内必须取得 160 学分，其中，通识必修课 54 学分，通识选修课 10 学分，专业基础课 22 学分，专业必修课 24 学分，专业选修课 21 学分，实践实验教学环节 29 学分。学生毕业体质测试成绩应达到 50 分，特殊情况可依有关文件规定免于测试。学生毕业时，通过毕业资格审查方准毕业。

毕业时符合学位授予条件的，授予艺术学学士学位。

### 六、专业与课程修读指引

1. 通识选修课包括人文与社会、艺术与欣赏、自然与科技、表达与沟通、创新与创业等 5 个大类，在 2~7 学期开设，合计应修满 10 学分，且至少选修 3 个大类的课程，艺术与欣赏类为必修。其中，《大学生心理健康教育》课程（2 学分）为学生完成学业必须修读课程。必须修读自然与科技类课程，并取得规定学分。学生不得选修与本专业专业课相近的通识选修课。

2. 专业学位课程是学生在毕业时获得学士学位的专业核心课。授予学位时，学生所有学位课程的平均成绩不得低于 70 分。

3. 专业选修课在 2~7 学期开设，学生在学校规定的各专业的专业选修课内选修，原则上不低于 21 学分。《设计发展前沿》于第 7 学期开设，为学生完成学业必须修读的课程。

4. 实行辅修专业/双学位制度。辅修专业与辅修双学位相结合，激励学生跨学科、跨专业学习。辅修专业课程学分至少获得 25 学分，学生修满要求学分，学校颁发辅修专业证书。双学位专业课程学分至少获得 47 学分，其中毕业设计（论文）为 4 学分，学生修满要求学分，并通过毕业设计（论

文)答辩,学校颁发辅修专业证书和学士学位证书。

5. 大学英语在 1~2 学期开设必修课,学生应修满 6 学分;3~7 学期由学生根据需要自主选修英语课程和训练项目。

6. 大学体育采取选课形式实施俱乐部式教学。学生根据本人体育专长和兴趣爱好选择修读体育项目,在不同的教学俱乐部完成规定的教学内容,取得规定的 4 学分。

7. 实践实验课程:学生应完成本专业规定的实践实验课并取得 29 学分,其中,学生在校学习期间,必须参加社会实践活动,并至少取得 2 个社会实践学分方可毕业。

8. 根据学校第二课堂学生成长助力工程实施办法的相关规定,学生完成第二课堂学分情况装入学生毕业档案。

## 七、周数分配表

学年学期	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		合计
	第 1 学期	第 2 学期	第 3 学期	第 4 学期	第 5 学期	第 6 学期	第 7 学期	第 8 学期	
周数	20	20	20	20	20	20	20	19	159

## 八、学期教学进程表

学期/周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	★	★	★	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
二	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
三	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
四	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
五	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
六	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
七	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
八	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	●	●	●	●	●	●	●	●	●	▲	▲	▲

符号说明:

- ★军训及入学教育      一课程教学      + 复习考试      ○设计选题研究、跨专业设计实践  
 ◎毕业实习      ●毕业论文(设计)      ▲毕业教育

## 九、学分统计表

课程类型	学分		学分占总学分比例	
	课堂教学	实践实验教学	课堂教学	实践实验教学
一、通识必修课程	41	13	25.6%	7.5%
二、通识选修课程	10	0	6.3%	0
三、专业基础课程	9	13	5.6%	8.1%
四、专业必修课程	8	16	5.0%	10.0%
五、专业选修课程	14	7	8.8%	5.0%
六、实践实验课程	0	29	0	18.1%
小计	82	78	51.3%	48.7%
合计	160		100%	

## 十、课程与培养要求的对应矩阵

课程类别	课程名称	培养要求												
		1.1 政治坚定	1.2 科学的世界观人生观	1.3 健康的体魄和良好的心理素质	1.4 具有鉴赏评价和创造美的能力	1.5 有成为合格的社会主义建设者和接班人的坚定志向	2.1 艺术的本论和方法	2.2 设计交叉知识结构	2.3 环境设计专业技能	2.4 设计专业技能	3.1 语言文字达解艺术人文问题的能力	3.2 外国和算基应用能力	3.3 动手能力、社会实践能力	3.4 创新创业意识、创新创业精神和创新能力
通识必修课	思想道德与法治、马克思主义基本原理、中国近现代史纲要、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策	H	M			H					M			
	数学思想与应用						M	M	M	H				
	经济学原理 管理学原理						H	M	H					
	大学英语										M	H		
	大学语文、应用写作				M						H			L
	大学计算机基础											H		
	大学体育			H										
	创新创业基础												L	H
	C 语言程序设计				L			H				H		
	设计概论				H		H	M			M			
	设计艺术史				H		H	M			M			
	中国画				H							M		
	图形创意				H		M	M					M	
	专业规划指导						M	H						H
劳动教育		H	H									H		
通识选修课	人文与社会、艺术与欣赏、自然与科技、表达与沟通、创新与创业	H	M	M	M	H		H		M		M	H	M
专业基础课	造型基础 (1-2)				H		H	L				M		
	设计基础 (1-2)				H		H	L				M		
	环境工程制图						M		H	M		H		
	装饰材料与工艺				M		H	M						
	人机工程学				M		H	M	H				M	
	空间造型基础						H		H			M	M	

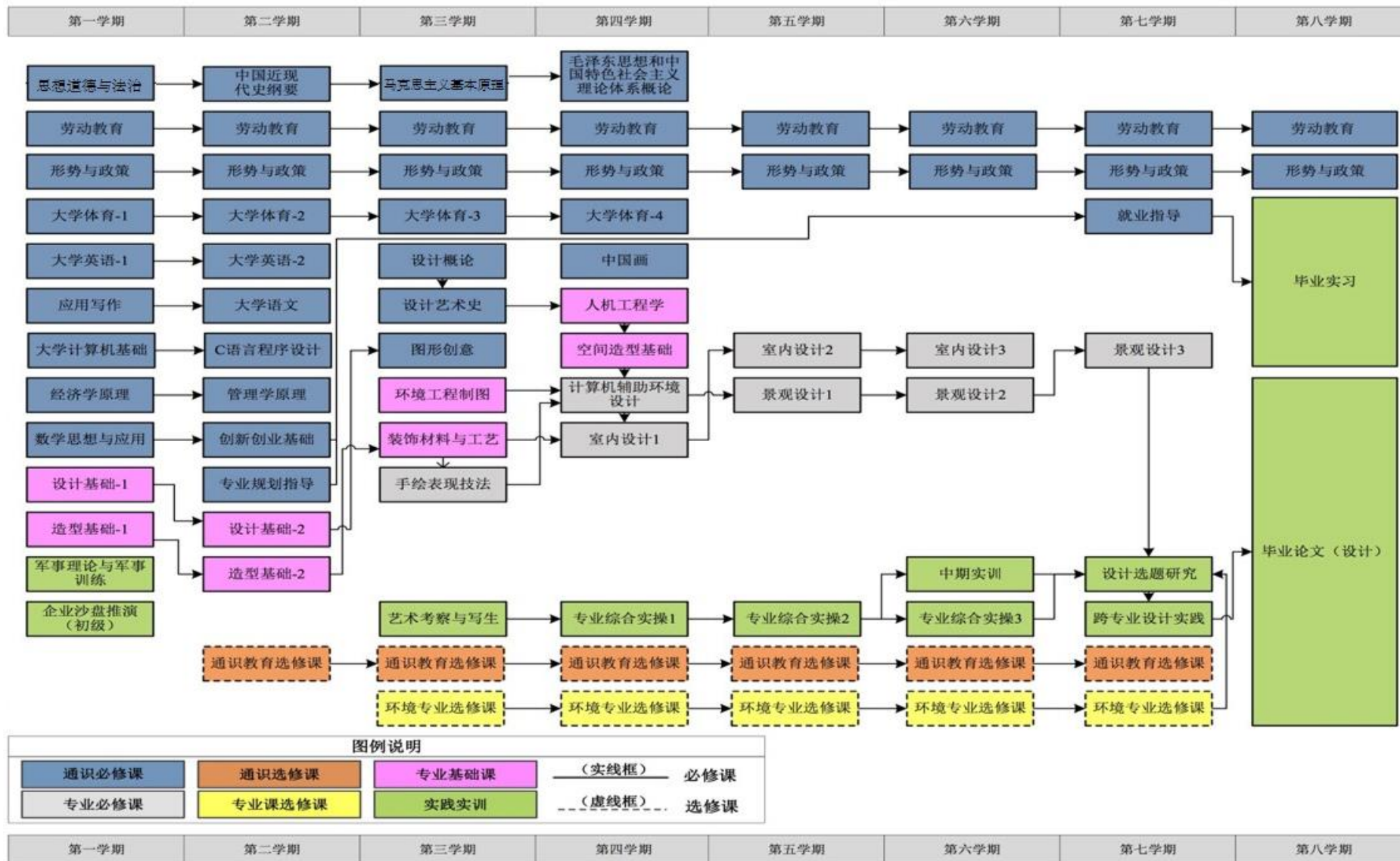
课程类别	课程名称	培养要求													
		1.1 政 治坚 定	1.2 科 学的 世 界 观 人 生 观	1.3 健 康的 体 魄 和 好 心 理 素 质	1.4 具 有 感 赏 评 价 和 创 造 的 能 力	1.5 有 成 为 合 格 的 社 会 主 义 建 设 者 和 接 班 人 的 坚 定 志 向	2.1 艺 术 的 本 论 和 方 法	2.2 设 计 学 交 叉 知 识 结 构	2.3 环 境 计 划 专 业 能 力	2.4 计 算 机 专 业 能 力	3.1 语 文 表 达 与 决 策 文 题 能 力	3.2 外 国 和 算 法 基 础 能 力	3.3 动 手 能 力 、 社 会 实 践 能 力	3.4 创 新 创 意 、 创 业 精 神 和 创 新 能 力	3.5 文 献 检 索 、 资 料 查 询 、 查 究 基 本 方 法
专业必修课	手绘表现技法						M		H				M	M	
	计算机辅助环境设计							M	H	M		M	H		
	室内设计 1						M	M	H				H	M	M
	室内设计 2						M	M	H				H	M	M
	室内设计 3						M	M		H			H	M	M
	景观设计 1							H	H	M	M		M	M	M
	景观设计 2								H	H	M		M	M	M
景观设计 3								H	H	M	M		M	M	M
专业选修课	数字图像处理				M				M	H			H		
	中国传统造型元素设计				H	M	M	H							
	书法				H			M					H		
	灯具设计						M	H					H		
	中国传统民居鉴赏				H			M			M				
	日用品设计						H		H				M		
	透视学				M		H		H						
	陶艺				H		H		M						
	建筑艺术设计初步				M		M	H			M		H		
	中外园林史				M		M	H	H						
	公共设施设计				H		M		H						
	陈设设计						M		H				H		
	展示设计				H			M					H		
	视觉导向设计						M	M	H				H		
	玩具设计							H	M				H		
	模型制作						M	H					H		
	环境综合设计								H					M	
水彩画				H								M			
设计发展前沿						M							H	H	
园林植物景观设计													H	H	



课程类别	课程名称	培养要求														
		1.1 政治坚定	1.2 科学的世界观和人生观	1.3 健康的体魄和良好的心理素质	1.4 具有鉴赏和创造美的能力	1.5 有成为合格的社会主义建设者和接班人的坚定志向	2.1 艺术的基本理论和方法	2.2 设计学科交叉知识结构	2.3 环境设计专业技能	2.4 计算机艺术设计能力	3.1 语言文字达解艺术人文问题的能力	3.2 外语和计算机应用能力	3.3 动手能力、社会实践能力	3.4 创新意识、创业精神和创新能力	3.5 文献检索、资料查询、调查研究的基方法	
专业选修课	大数据导论(人文类)						H		H					M		
	大数据与商务智能(人文类)						H		H					M		
	人工智能导论(人文类)						H		H					M		
	人工智能与数据分析基础(人文类)						H		H					M		
实践实验课	军事理论与军事训练	M	M	H							L					
	中期实训							H				H	L	L		
	毕业实习							H	H							
	毕业论文(设计)							H	H				M		M	
	思政实践	H	H	M												
	社会实践	H	H	M												
	创新创业实践										M			H		
	艺术考察与写生				M										H	
	专业综合实操 1-3							M		M			H	H	M	
	设计选题研究									M			H	H	M	
跨专业设计实践									M			H	H	M		

注：课程与培养要求的对应关系用 H（强）、M（中）、L（弱）来表示。

### 十一、课程关系逻辑图



## 十二、推荐阅读书目

序号	书名	著(译)者	出版社	出版年	语种
1	Spatial Strategies for Interior Design	Ian Higgins	Laurence King Publishing	2015	英文
2	The Interior Design Reference & Specification Book updated & revised: Everything Interior Designers Need to Know Every Day	Chris Grimley	Rockport Publishers Inc.; Revised, Updated, Reprint	2018	英文
3	Thinking about Landscape Architecture: Principles of a Design Profession for the 21st Century	Bruce G. Sharky	Routledge	2016	英文
4	Landscapes of Change	Roxi Thoren	Timber Press	2014	英文
5	世界现代设计史(第二版)	王受之	中国青年出版社	2015	中文
6	人居环境研究方法论与应用	刘滨谊	中国建筑工业出版社	2016	中文
7	外部空间设计	芦原义信	天津凤凰空间文化传媒有限公司	2017	中文
8	中国古典园林史(第三版)	周维权	清华大学出版社	2008	中文
9	风景园林设计要素	诺曼 K 布思	北京科学技术出版社	2018	中文
10	园林艺术及园林设计	孙筱祥	中国建筑工业出版社	2011	中文
11	室内设计·思维与方法	郑曙暘	中国建筑工业出版社	2014	中文
12	室内设计资料图集	康海飞	中国建筑工业出版社	2016	中文
13	室内空间布局与尺度设计(精编版)	罗伯托·J.伦格尔 (Roberto J.Rengel) (作者), 李嫣 (译者)	华中科技大学出版社	2017	中文
14	现代景观规划设计(第3版)	刘滨谊	东南大学出版社	2010	中文
15	景观设计学--场地规划与设计手册(原著第五版)	巴里·W·斯塔克 (作者), 约翰·O·西蒙兹 (作者), 朱强 (译者), 俞孔坚 (译者), 郭兰 (译者)	中国建筑工业出版社	2014	中文

### 十三、教学计划进程表

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位		
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8			
通识教育课程	通识必修课程	TB3712	思想道德与法治 Ideological Morality and the Rule of Law	3	36		18	2									马院	
		TB3708	中国近现代史纲要 Survey of Modern Chinese History	3	36		18		2								马院	
		TB3713	马克思主义基本原理 Introduction to Basic Principles of Marxism	3	54						3							马院
		TB3715	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 General Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory with Chinese Characteristics	3	36			18				3						马院
		TB3716	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 General Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	36			18					3					马院
		TB5902 TB5903 TB5904 TB5905	大学体育（1-4） Physical Education I-IV	4			144	2	2	2	2							体育
		TB5504	大学计算机基础 Fundamentals of Computer Technology	1		18		1										信工
		TB5201	C 语言程序设计 C Programming	3	36	18				3								信工
		TB1001	经济学原理 Principle of Economics	2	36				2									经贸
		TB2202	管理学原理 Principles of Management	2	36					2								工商
		TB4609 TB4610 TB4613 TB4614	大学英语（1-2） College English I-II	6	108					3	3							外语
		TB4916	数学思想与应用 Mathematics Theory and Application	2	36					2								统数
		TB4004	专业规划指导 Specialities Plan guidance	1	18						3							艺术
		TB4001	设计概论 Introduction to Design	2	36							4						艺术
		TB4002	设计艺术史 History of Art Design	2	36							4						艺术
		TB4005	图形创意 Graphic Creativity	2	18	18						12						艺术
		TB4003	中国画 Chinese Painting	2	36								12					艺术
		TB4301	大学语文 College Chinese	3	54						3							新闻
		TB4307	应用写作 Applied Writing	1	18					1								新闻
		TB9998	就业指导 Career Guidance	1	18											1		学工处
		TB2204	创新创业基础 Foundation of Innovation and Entrepreneurship	2	36						2							工商
		TB3710	形势与政策 Current Affairs and Policy	2	36					√	√	√	√	√	√	√	√	马院
		TB9001	劳动教育 Labour Education	1	2			30		√	√	√	√	√	√	√	√	学工处
通识必修课程小计				54	740	72	246											

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位		
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8			
通识教育课程	通识选修课程		人文与社会类	≥10				至少选修3个类别, 艺术与欣赏类必选; 《大学生心理健康教育》课程(2学分)为学生完成学业必须修读课程										
			艺术与欣赏类															
			自然与科技类															
			表达与沟通类															
			创新与创业类															
			<b>通识选修课程小计</b>	<b>10</b>	<b>180</b>													
专业教育课程	专业基础课程	ZJ4044	造型基础 (1-2)	8	36	108		18	18								艺术	
		ZJ4045	Basis for Modelling I - II															
		ZJ4023	设计基础 (1-2)	4	36	36		18	18									艺术
		ZJ4024	Basis for Design I - II															
		ZJ4032	△环境工程制图 Engineering Drawing	3	18	36				12								艺术
		ZJ4055	装饰材料与工艺 Materials and Processing	3	18	36				4								艺术
		ZJ4017	人机工程学 Human Engineering	2	36						4							艺术
	ZJ4016	空间造型基础 Space Research	2	18	18						12						艺术	
		<b>专业基础课程小计</b>	<b>22</b>	<b>162</b>	<b>234</b>													
	专业必修课程	ZB4077	手绘表现技法 Freehand Sketch	3	18	36				12								艺术
		ZB4050	计算机辅助环境设计 Computer-Aided Design for Environment	3	18	36					12							艺术
		ZB4009	△室内设计 1 Interior Design I	3	18	36						12						艺术
		ZB4010	△室内设计 2 Interior Design II	3	18	36							18					艺术
		ZB4082	△室内设计 3 Interior Design III	3	18	36								18				艺术
		ZB4083	△景观设计 1 Landscape Architecture I	3	18	36							18					艺术
		ZB4084	△景观设计 2 Landscape Architecture II	3	18	36								18				艺术
		ZB4085	△景观设计 3 Landscape Architecture III	3	18	36									18			艺术
		<b>专业必修课程小计</b>	<b>24</b>	<b>144</b>	<b>288</b>													
	专业选修课程	ZX4171	数字图像处理 Digital graphic processing	2	18	18				12								艺术
		ZX4147	透视学 Perspective	2	36					4								艺术
		ZX5593	人工智能导论(人文类) Introduction to Artificial Intelligence (humanities)	2	36						2							信工
		ZX4170	中国传统造型元素设计 Application of Visual Elements in China	2	18	18						12						艺术
		ZX4073	中国传统民居鉴赏 Appreciation of Chinese Traditional Dwellings	2	36							4						艺术
		ZX4054	陶艺 Ceramics	2	18	18						18						艺术
		ZX4996	大数据导论(人文类) Introduction to Big Data (humanities)	2	36							2						信管
		ZX4135	建筑艺术设计初步 Step of Architecture Art Design	2	18	18							18					艺术
		ZX4018	公共设施设计 Urban Public Facilities Design	2	18	18							18					艺术
		ZX4076	中外园林史 History of Chinese and Foreign Landscape	2	36								4					艺术
	ZX4046	书法 Chinese Calligraphy	2	18	18								18				艺术	

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位	
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8		
专业教育课程	专业选修课程	ZX5595	人工智能与数据分析基础(人文类) Artificial Intelligence and Data Analysis Fundamentals(humanities)	2	36								2				信工
		ZX4071	园林植物景观设计 Landscape Plants	2	36									4			艺术
		ZX4011	陈设设计 Display Design	2	18	18								18			艺术
		ZX4044	视觉导向设计 Environment Graphic Design	2	18	18								18			艺术
		ZX4056	玩具设计 Design of Toy Product	2	18	18								18			艺术
		ZX4998	大数据与商务智能(人文类) Big Data and Business Intelligence(humanities)	2	36									2			统数
		ZX4033	日用品设计 Everyday Things Design	2	18	18									18		艺术
		ZX4028	模型制作 Model Making	2	18	18									18		艺术
		ZX4148	环境综合设计 Environment Integrated design	2	18	18									18		艺术
		ZX4195	设计发展前沿(必选) Frontier of Design Development	2	36										4		艺术
		ZX4014	灯具设计 Lamp Design	2	18	18									18		艺术
		ZX4072	展示设计 Exhibition Design	2	18	18									18		艺术
		专业选修课程小计				21											
实践实验课程	实践类	SY9995	军事理论与军事训练 Military Theory and Training	2			√	√								武装部	
		SY9984	毕业实习 Graduation Practice	4			√							√		艺术	
		SY9983	毕业论文(设计) Graduation Thesis (Project)	4			√							√	√	艺术	
		SY9994	社会实践 Social Practice	2			√	√	√	√	√	√	√	√	√	教务处	
		SY9992	中期实训 Medium-term Training	2			√							√		艺术	
	专业实验	SY4001	艺术考察与写生 Art Investigation	2			36		√							艺术	
		SY4015 SY4016 SY4017	专业综合实操 1-3 Professional Comprehensive Practice I-III	6			108				√	√	√			艺术	
		SY4023	设计选题研究 Research on Design topics	2			36								√	艺术	
		SY4024	跨专业设计实践 Interdisciplinary Design Practice	4			72								√	艺术	
	SY9701	企业沙盘推演(初级) Enterprise sandbox deduction	1			22		√								实验中心	
实践实验课程小计				29		22	504										
总计				160	1424	814	732										

- “√”表示该类课程(教学环节)没有周学时要求,学生按照学分要求在相应学期完成。
- 《设计发展前沿》课程在第7学期开设,为学生完成学业必须修读的课程。

#### 十四、环境设计专业辅修专业/学士学位教学计划表

序号	课程代码	课程名称	学时	学分	开设学期
1	ZJ4044 ZJ4045	造型基础 (1-2) Basis for Modelling I - II	108	8	4-5
2	ZJ4023 ZJ4024	设计基础 (1-2) Basis for Design I - II	72	4	4-5
3	ZJ4032	环境工程制图 Engineering Drawing	54	3	4
4	ZJ4055	装饰材料与工艺 Materials and Processing	36	2	4
5	ZB4077	手绘表现技法 Freehand Sketch	36	2	4
6	ZJ4017	人机工程学 Human Engineering	36	2	5
7	ZJ4016	△空间造型基础 Space Research	54	3	5
8	ZB4050	计算机辅助环境设计 Computer-Aided Design for Environment	54	3	5
9	ZB4009	△室内设计 1 Interior Design I	54	3	6
10	ZB4010	△室内设计 2 Interior Design II	54	3	6
11	ZB4082	室内设计 3 Interior Design III	36	2	6
12	ZB4083	△景观设计 1 Landscape Architecture I	54	3	7
13	ZB4084	△景观设计 2 Landscape Architecture II	54	3	7
14	ZB4085	景观设计 3 Landscape Architecture III	36	2	7
毕业论文(设计)			4 学分		
总计			辅修专业必须修读 25 学分 辅修学士学位必须修满 47 学分		

注：带“△”号的为学位课程，总学分为 15 学分，为辅修专业和辅修学士学位都必须修读的课程。授予学位时，学生所有学位课程平均成绩不得低于 70 分。

#### 十五、执笔人与审核人

姓名	学科领域	职称	工作分工
张洋	设计学	副教授	执笔
顾琛	设计学	教授	审核
黄朝斌	设计学	副教授	审核
王志云	设计学	副教授	审核
李哲	环境设计		行业企业专家
罗成	工业设计	产业教授	行业企业专家
周峰	设计学	教授	高校同行专家
燕林	设计学	教授	高校同行专家
管家庆	设计学	教授	高校同行专家

# 数字媒体艺术专业本科人才培养方案

( Digital Media Art )

学科门类：艺术学                      专业名称：数字媒体艺术    专业代码：130508  
授予学位：艺术学学士                标准学制：4年                修业年限：3~6年

## 一、培养目标

主要培养适应社会主义市场经济需要,德智体美劳全面发展,具有良好的人文与科学素养,系统掌握数字交互设计理论、专业知识和基本技能,具备较强的媒体艺术设计、数字游戏设计、信息交互设计的应用能力,团结协作,积极进取,毕业后胜任在各类传媒机构、信息设计公司和游戏企业的重实践、懂管理、会营销、富有创意创新能力,且“有思想有能力有担当的实践、实用、实干”的应用型艺术设计人才。

## 二、培养要求

本专业学生毕业时应获得以下几方面素养、知识和能力结构要求:

### 1.素质结构要求:

1.1 有坚定的政治方向、热爱祖国,拥护中国共产党的领导,认真学习并掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观及习近平新时代中国特色社会主义思想。

1.2 树立科学的世界观、人生观,具有良好的思想品德、道德修养和勇于担当、敬业爱岗、艰苦奋斗、积极进取、团结协作的精神。

1.3 具有健康的体魄和良好的心理素质。

1.4 具有感受、鉴赏、评价和创造美的能力。

1.5 热爱劳动,尊重劳动者,有成为合格的社会主义建设者和接班人的坚定志向。

### 2.知识结构要求:

2.1 掌握艺术学的基本理论和方法,了解设计学科的基本知识和基础理论。

2.2 掌握丰富的人文社会科学和自然科学基本知识,培养具有一定的交叉学科专业背景,具有自主学习、提出问题、分析问题和解决问题的能力的基本能力。

2.3 掌握数字媒体艺术专业的基本理论、基础知识、基本技能,具备从事数字媒体艺术项目管理、设计和制作的基本能力与素质,具备较强的创新意识和市场开拓能力。

2.4 掌握数字媒体艺术的现代设计方法,熟悉计算机艺术设计和初步的计算机语言编程能力。

### 3.能力结构要求:

3.1 具有较强的语言与文字表达、人际沟通、组织协调以及分析和解决艺术与社会人文等实际问题的能力。



3.2 学习能力强，基本掌握一门外国语，具备初步外语交流能力。

3.3 具有较强的动手能力、社会实践能力。

3.4 初步形成科学的思维方法，具备创新创业意识、创新创业精神和一定的创新能力，具有从事本专业业务工作的能力和进一步深造的能力。

3.5 掌握文献检索、资料查询、调查研究的基本方法，了解本学科的理论前沿和发展动态，具有一定的科研能力。

3.6 培养 1 项艺术爱好，掌握 1-2 项体育技能，具备日常生活技能、生产技能和服务技能等基本劳动技能。

### 三、核心课程和学位课程

本专业核心课程有：造型基础、设计基础、数字应用策划、△数字角色设计、△数字场景设计、△数字雕刻、△UI 设计、△媒体艺术编程、△衍生品设计、△虚拟现实应用基础。其中，带“△”号为专业学位课。

### 四、学制与学期安排

本专业实行学分制管理，基本修业年限为 4 年，实行 3~6 年弹性学制。每学年分上、下两个学期。基于基本修业年限的学年规划为：每学期按 20 周规划课程教学（含考试）周数（第 8 学期 19 周），全程教学共计 159 周，其中军事理论与军事训练（含入学教育）3 周，艺术考察与写生 2 周，毕业实习 8 周，毕业论文（设计）8 周，离校教育 3 周。

### 五、毕业与授予学位要求

学生在规定的修业年限内必须修满并取得 160 学分，其中，通识必修课 54 学分，通识选修课 10 学分，专业基础课 22 学分，专业必修课 24 学分，专业选修课 21 学分，实践实验教学环节 29 学分。学生毕业体质测试成绩应达到 50 分，特殊情况可依有关文件规定免于测试。学生毕业时，通过毕业资格审查方准毕业。

毕业时符合学位授予条件的，授予艺术学学士学位。

### 六、专业与课程修读指引

1. 通识选修课包括人文与社会、艺术与欣赏、自然与科技、表达与沟通、创新与创业等 5 个大类，在 2~7 学期开设，合计应修满 10 学分，且至少选修 3 个大类的课程，“艺术与欣赏”类为必修。其中，学生完成学业必须取得《大学生心理健康教育》课程 2 学分、自然与科技类课程 2 学分。学生不得选修与本专业专业课相近的通识选修课。

2. 专业学位课程是学生在毕业时获得学士学位的专业核心课。授予学位时，学生所有学位课程的平均成绩不得低于 70 分。

3. 专业必修课和专业选修课在 2~7 学期开设。其中第七学期至少安排 2 个学分以上的专业必修课，学生在学校规定的各专业的专业选修课内选修，原则上不低于 21 学分。《设计发展前沿》于第 7 学期开设，为学生完成学业必须修读的课程。

4. 大学英语在 1~2 学期开设必修课, 学生应修满 6 学分; 3~7 学期由学生根据需要自主选修英语课程和训练项目。

5. 大学体育采取选课形式实施俱乐部式教学。学生根据本人体育专长和兴趣爱好选择修读体育项目, 在不同的教学俱乐部完成规定的教学内容, 取得规定的 4 学分。

6. 学生应完成本专业规定的实践实验课并取得 29 学分, 其中, 学生在校学习期间, 必须参加社会实践活动, 并至少取得 2 个社会实践学分方可毕业。

7. 实行辅修专业/学士学位制度。辅修专业与辅修学士学位相结合, 激励学生跨学科、跨专业学习。辅修专业课程至少获得 25 学分, 学生修满要求学分, 学校颁发辅修专业证书。双学位专业课程至少获得 46 学分, 其中毕业设计(论文)为 4 学分, 学生修满要求学分, 并通过毕业设计(论文)答辩, 学校颁发辅修专业证书和学士学位证书。

8. 根据学校第二课堂学生成长助力工程实施办法的相关规定, 学生完成第二课堂学分情况装入学生毕业档案。

### 七、周数分配表

学年学期	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		合计
	第 1 学期	第 2 学期	第 3 学期	第 4 学期	第 5 学期	第 6 学期	第 7 学期	第 8 学期	
周数	20	20	20	20	20	20	20	19	159

### 八、学期教学进程表

学期/周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一	★	★	★	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
二	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
三	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
四	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
五	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
六	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
七	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+	+
八	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	●	●	●	●	●	●	●	●	▲	▲	▲	

符号说明:

- ★军训及入学教育      —课程教学      + 复习考试      ○设计选题研究及跨专业设计实践
- ◎毕业实习      ●毕业论文(设计)      ▲毕业教育

## 九、学分统计表

课程类型	学分		学分占总学分比例	
	课堂教学	实践实验教学	课堂教学	实践实验教学
一、通识必修课程	41	13	25.6%	8.1%
二、通识选修课程	10	0	6.3%	0
三、专业基础课程	13	9	8.1%	5.6%
四、专业必修课程	8	16	5.0%	10.0%
五、专业选修课程	11	10	6.9%	6.3%
六、实践实验课程	0	29	0	18.1%
小计	83	77	51.9%	48.1%
合计	160		100%	

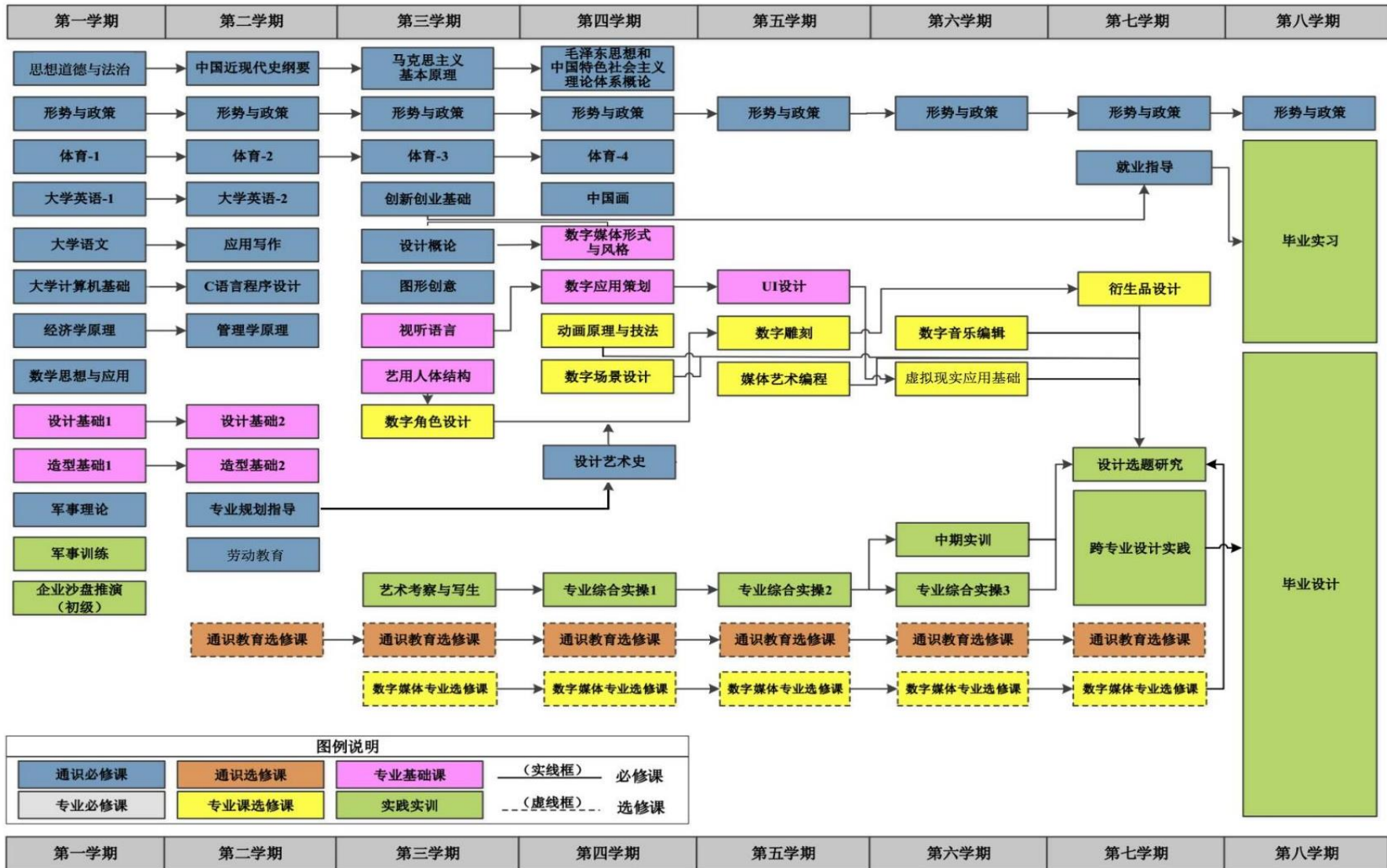
## 十、课程与培养要求的对应矩阵

课程类别	课程名称	培养要求														
		1.1 政治 坚定	1.2 科学 的世 界观 人生 观	1.3 健康 的体 魄和 良好 的心 理素 质	1.4 具有 感受 评价 和创 造美 的能 力	1.5 有成 为合 格的 社会 主义 建设 者和 接班 人的 坚定 志向	2.1 艺术 学的 基本 理论 和方 法	2.2 设计 学科 交叉 知识 结构	2.3 数字 媒体 艺术 专业 技能	2.4 计算 机艺 术设 计能 力	3.1 语言 文字 表达 与解 决艺 术人 文问 题的 能力	3.2 外国 语和 计算 机基 础应 用能 力	3.3 动手 能力、 社会 实践 能力	3.4 创新 意识、 创新 精神 和创 新能 力	3.5 文献 检索、 资料 查询、 调查 研究 的基 本方 法	
通识 必修 课	思想道德与法治、马克思主义基本原理、中国近现代史纲要、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策	H	M			H				M						
	数学思想与应用						M	M	M	H						
	经济学原理 管理学原理						H	M	H							
	大学英语									M	H					
	大学语文、应用写作				M					H					L	
	大学计算机基础										H					
	大学体育			H												
	创新创业基础												L	H		
	C 语言程序设计															
	专业规划指导		H													
	设计概论				H		H	L							M	
	设计艺术史				H		H								M	
	图形创意				H			M					M			
	中国画				H								M			
	就业指导		H												L	
	劳动教育			H												
	通识 选修 课	人文与社会、艺术与欣赏、自然与科技、表达与沟通、创新与创业														
专业 基础 课	造型基础 (1-2)				H		H	L					M			
	设计基础 (1-2)				H		H	L					M			
	艺用人体结构						H						M			
	视听语言						L	L		L			M	L		
	数字应用策划						L	M	H		L					
	数字媒体形式与风格				H		M				M					
	UI 设计				M				H	H			H	M		
专业 必修 课	数字角色设计				M		M		H	H			H	M		
	动画原理与技法				M		M		H				H			
	数字场景设计				M		M		H	H			H	M		
	数字雕刻				M		M		H	H			H	M		
	媒体艺术编程							H	H	H		M	H	L		
	数字音乐编辑				H			H	M	H			M			
	虚拟现实应用基础				H		M	M	H	M			H	L		
衍生品设计				H		M	H	H	L			H	M			

课程类别	课程名称	培养要求													
		1.1 政治 坚定	1.2 科学 的世 界观 人生 观	1.3 健康 的体 魄和 良好 的心 理素 质	1.4 具有 感受 鉴赏 评价 和创 造的 能力	1.5 有成 为合 格的 社会 主义 建设 者和 接班 人的 坚定 志向	2.1 艺术 学的 基本 理论 和方 法	2.2 设计 学科 交叉 知识 结构	2.3 数字 媒体 艺术 专业 技能	2.4 计算 机艺 术设 计能 力	3.1 语言 文字 表达 与解 决艺 术人 文问 题的 能力	3.2 外国 语和 计算 机基 础应 用能 力	3.3 动手 能力、 社会 实践 能力	3.4 创新 创业 意识、 创新 创业 精神 和创 新能 力	3.5 文献 检索、 资料 查询、 调查 研究 的基 本方 法
专业 选修 课	设计美学				H				H						M
	数字图像处理				M			M	H			H			
	漫画创作				H		M	M				H			
	摄像与非线性编辑				H		M	L	M	H		H			
	版式设计				H							H			
	网络互动设计				H							H			
	三维动画(1)				H				H	H		H			
	透视学								H			L		H	
	数字插画				H				H			H			
	三维动画(2)				H				H	H		H			
	书法				H				M			H			
	视频特效				H				M	H	H	H			
	信息设计								H			H			
	民间美术				H		M								
	故事板创作				H		M	H				H			
	设计管理								H				H	H	
	设计发展前沿												H	H	
	大数据导论(人文类)								H	H					
	大数据与商务智能(人文类)								H	H					
	人工智能导论(人文类)								H	H					
人工智能与数据分析基础(人文类)								H	H						
实 践 实 验 课	军事理论与军事训练	M	M	H							L				
	中期实训							H				H	L	L	
	毕业实习							H	H						
	毕业论文(设计)							H	H			M		M	
	思政实践	H	H	M											
	创新创业实践										M		H		
	社会实践		H	H							M	H			
	艺术考察与写生				M									H	
	专业综合实操 1-3								M		M		H	H	M
	设计选题研究										M		H	H	M
跨专业设计实践										M		H	H	M	

注：课程与培养要求的对应关系用H（强）、M（中）、L（弱）来表示。

# 十一、课程关系逻辑图



## 十二、推荐阅读书目

序号	书名	著(译)者	出版社	出版年	语种
1	习近平谈治国理政 (第三卷)		外文出版社	2020	中文
2	中国民间美术造型	左汉中	湖南美术出版社	2006	中文
3	中国古代社会	许进雄	中国人民大学出版社	2006	中文
4	中国古代建筑史	刘敦桢	中国建筑工业出版社	2008	中文
5	艺术的故事	贡布里希 著, 范景中 杨成凯 译	广西美术出版社	2008	中文
6	交互设计精髓	Alan Cooper	电子工业出版社	2006	中文
7	当代科技艺术	张燕翔 著	科学出版社	2007	中文
8	游戏设计基础	[美] 欧内斯特·亚当斯 (Ernest Adams) 著	机械工业出版社	2017	中文
9	分镜头台本与镜头画面剖析	邹博	中国青年出版社	2009	中文
10	美的历程	李泽厚 著	天津社科出版社	2001	中文
11	原始艺术	弗朗兹·博厄斯 著, 金辉译	上海文艺出版社	1989	中文
12	新媒体艺术史纲	陈玲 著	清华大学出版社	2008	中文
13	游戏美术	弗朗松 著	清华大学出版社	2006	中文
14	中国民间美术观念	吕品田	湖南美术出版社	2007	中文
15	民间工艺	潘鲁生 著	社会科学文献出版社	2018	中文

### 十三、教学计划进程表

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位		
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8			
通识教育课程	通识必修课程	TB3712	思想道德与法治 Ideological Morality and the Rule of Law	3	36		18	2									马院	
		TB3708	中国近现代史纲要 Survey of Modern Chinese History	3	36		18		2								马院	
		TB3713	马克思主义基本原理 Introduction to Basic Principles of Marxism	3	54					3								马院
		TB3715	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 General Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory with Chinese Characteristics	3	36		18			3								马院
		TB3716	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 General Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	36		18				3							马院
		TB5902 TB5903 TB5904 TB5905	大学体育（1-4） Physical Education I -IV	4			144	2	2	2	2							体育
		TB5504	大学计算机基础 Fundamentals of Computer Technology	1		18		1										信工
		TB5201	C 语言程序设计 C Programming	3	36	18			3									信工
		TB1001	经济学原理 Principle of Economics	2	36				2									经贸
		TB2202	管理学原理 Principles of Management	2	36					2								工商
		TB4609 TB4610 TB4613 TB4614	大学英语（1-2） College English I - II	6	108				3	3								外语
		TB4916	数学思想与应用 Mathematics Theory and Application	2	36				2									统数
		TB4004	专业规划指导 Specialities Plan guidance	1	18					2								艺术
		TB4001	设计概论 Introduction to Design	2	36						2							艺术
		TB4002	设计艺术史 History of Art Design	2	36							2						艺术
		TB4005	图形创意 Graphic Creativity	2	18	18						2						艺术
		TB4003	中国画 Chinese Painting	2	18	18							2					艺术
		TB4301	大学语文 College Chinese	3	54					3								新闻
		TB4307	应用写作 Applied Writing	1	18				1									新闻
		通识教育课程	通识必修课程	TB9998	就业指导 Career Guidance	1	18										1	
TB2204	创新创业基础 Foundation of Innovation and Entrepreneurship			2	36					2							工商	
TB3710	形势与政策 Current Affairs and Policy			2	36				√	√	√	√	√	√	√	√	马院	
TB9001	劳动教育 Labor education			1	2		30		√	√	√	√	√	√	√	√	学工处	
<b>通识必修课程小计</b>				<b>54</b>	<b>740</b>	<b>72</b>	<b>246</b>											



课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位			
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8				
通识教育课程	通识选修课程	人文与社会类		≥10				至少选修3个类别，“艺术与欣赏”类为必选。其中《大学生心理健康教育》课程（2学分）为学生完成学业必须修读课程。本专业学生必须取得自然与科技类课程至少2学分，学生不得选修与本专业专业课相近的通识选修课。											
		艺术与欣赏类																	
		自然与科技类																	
		表达与沟通类																	
		创新与创业类																	
		通识选修课程小计		10															
专业教育课程	专业基础课	ZJ4044	造型基础 (1-2) Basis for Modelling I - II	8	36	108		18	18									艺术	
		ZJ4023 ZJ4024	设计基础 (1-2) Basis for Design I - II	4	36	36		18	18									艺术	
		ZJ4021	艺用人体结构 Artistic anatomy	2	36					4									艺术
		ZJ4049	视听语言 Audio-visual Language	2	36					4									艺术
		ZJ4029	数字应用策划 Digital application design	2	36						4								艺术
		ZJ4030	数字媒体形式与风格 Digital media forms and styles	2	36						4								艺术
		ZJ4050	△UI 设计 User Interface design	2	18	18						18							艺术
		专业基础课程小计		22	234	162													
	专业必修课程	ZB4052	△数字角色设计 Digital character design	3	18	36				3									艺术
		ZB4064	动画原理与技法 Animation principles and skills	3	18	36					18								艺术
		ZB4053	△数字场景设计 Digital scene design	3	18	36					18								艺术
		ZB4065	△数字雕刻 Digital Sculpting	3	18	36						18							艺术
		ZB4073	△媒体艺术编程 Digital art programming	3	18	36						18							艺术
		ZB4028	数字音乐编辑 Digital music editing	3	18	36							18						艺术
		ZB4086	△虚拟现实应用基础 Practical foundation of Visual Reality	3	18	36							18						艺术
		ZB4057	△衍生品设计 Derivative design	3	18	36									18				艺术
	专业必修课程小计		24	144	288														
	专业选修课程	ZX4039	设计美学 Design Aesthetics	2	36						4								艺术
		ZX4171	数字图像处理 Digital graphic processing	2	18	18				8									艺术
		ZX4168	漫画创作 Comic development	2	18	18				8									艺术
		ZX5593	人工智能导论 (人文类) Introduction to Artificial Intelligence (humanities)	2	36					2									信工
		ZX4155	摄像与非线性编辑 Camera and nonlinear editing	2	18	18					18								艺术
		ZX4156	网络互动设计 Online interaction design	2	18	18					18								艺术
		ZX4157	三维动画 (1) 3D Animation (1)	2	18	18					18								艺术
ZX4996	大数据导论 (人文类) Introduction to Big Data (humanities)	2	36							2							信管		

课程性质	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时分布			开课学期与周学时								开课单位		
					理论	实验	实践	1	2	3	4	5	6	7	8			
专业教育课程	专业选修课程	ZX4046	书法 Chinese calligraphy	2	18	18							18				艺术	
		ZX4158	数字插画 Digital illustration	2	18	18							18				艺术	
		ZX4160	三维动画(2) 3D Animation(2)	2	18	18							18				艺术	
		ZX5595	人工智能与数据分析基础(人文类) Artificial Intelligence and Data Analysis Fundamentals (humanities)	2	36									2				信工
		ZX4198	版式设计 Layout design	2	18	18								18				艺术
		ZX4147	透视学 Perspective	2	36									4				艺术
		ZX4161	视频特效 visual effects	2	18	18								18				艺术
		ZX4126	<b>信息设计</b> Information Design	2	18	18								18				艺术
		ZX4998	大数据与商务智能(人文类) Big Data and Business Intelligence (humanities)	2	36									2				统数
		ZX4184	民间美术 Folk arts	2	18	18									18			艺术
		ZX4163	故事板创作 Storyboard development	2	18	18									18			艺术
		ZX4037	设计管理 Design management	2	36										4			艺术
		ZX4195	设计发展前沿 Frontier of Design Development	2	36										4			艺术
		<b>专业选修课程小计</b>				<b>21</b>												
		实践实验课程	实践类	SY9995	军事理论与军事训练 Military Theory and Training	2			√	√								
SY9984	毕业实习 Graduation Practice			4			√									√	艺术	
SY9983	毕业论文(设计) Graduation Thesis (Project)			4			√								√	√	艺术	
SY9994	社会实践 Social Practice			2			√	√	√	√	√	√	√	√			教务处	
SY9992	中期实训 Medium-term Training			2			√						√				艺术	
专业实验	SY4001		艺术考察与写生 Art Investigation	2			36		√								艺术	
	SY4015 SY4016 SY4017		专业综合实操 1-3 Professional Comprehensive Practice I-III	6			108				√	√	√				艺术	
	SY4023		设计选题研究 Research on Design topics	2			36								√		艺术	
	SY4022		跨专业设计实践 Interdisciplinary Design Practice	4			72								√		艺术	
创新创业实验	SY9701		企业沙盘推演(初级) Enterprise sandbox deduction	1			22		√								实验中心	
<b>实践实验课程小计</b>				<b>29</b>														
<b>总计</b>				<b>160</b>	<b>1494</b>	<b>742</b>	<b>732</b>											

1. “√”表示该类课程(教学环节)没有周学时要求,学生按照学分要求在相应学期完成。
2. 《设计发展前沿》课程在第7学期开设,为学生完成学业必须修读的课程。

#### 十四、数字媒体艺术专业辅修专业/学士学位教学计划表

序号	课程代码	课程名称	学时	学分	开设学期
1	ZJ4044 ZJ4045	造型基础 (1-2) Basis for Modelling I - II	108	8	4-5
2	ZJ4023 ZJ4024	设计基础 (1-2) Basis for Design I - II	72	4	4-5
3	ZJ4025	艺用人体结构 Artistic anatomy	36	2	4
4	ZJ4049	视听语言 Audio-visual Language	36	2	5
5	ZJ4029	数字应用策划 Digital application design	36	2	5
6	ZJ4030	数字媒体形式与风格 Digital media forms and styles	36	2	5
7	ZJ4050	UI 设计 User Interface design	36	2	5
8	ZB4052	△数字角色设计 Digital character design	54	3	6
9	ZB4053	△数字场景设计 Digital scene design	54	3	6
10	ZB4065	△数字雕刻 Digital Sculpting	54	3	6
11	ZB4073	媒体艺术编程 Digital art programming	54	3	6
12	ZB4028	数字音乐编辑 Digital music editing	54	3	7
13	ZB4057	△衍生品设计 Derivative design	54	3	7
14	ZB4086	△虚拟现实应用基础 Practical foundation of Visual Reality	54	3	7
毕业设计(论文)			4 学分		
总计			辅修专业必须修读 25 学分 辅修双学位必须修满 46 学分		

注：带“△”号的为学位课程，总学分为 15 学分，为辅修专业和辅修学士学位都必须修读的课程。授予学位时，学生所有学位课程平均成绩不得低于 70 分。

## 十五、执笔人与审核人

姓名	学科领域	职称	工作分工
黄朝斌	设计学	副教授	执笔
顾 琛	设计学	教授	审核
王志云	设计学	副教授	审核
陶 然	设计学	副教授	审核
李博峰	设计学		行业企业专家
张 勇	设计学		行业企业专家
蔡新元	设计学	产业教授	高校同行专家
管家庆	设计学	教授	高校同行专家
方 兴	设计学	教授	高校同行专家